

العين الدائمة

فلا تفش



خالد الصققي

أهلاً بكم يا أصدقائي ...

ها قد توالت أعداد (سوبر فلاش) الملون والمميز، وبدأت شخصيته تتبلور وتتشجج، تماماً كالوليد الصغير الذي يكبر بين قهقري أهله ... ولا أخفى عليكم أن السوق قد امتلأ بمطبوعات على كل الأشكال والألوان والأحجام، مما قد يصعب من مهمتكم في اختيار الكتاب الملائم، والذي يرضي نهمكم ورغباتكم ...

لكن السعوية عادة لا تستمر طويلاً ... إذ أن المطالعة المتأنية لكل هذه الكتب والكتيبات، تظهر الفث من السمين، والردىء من الجيد ... ويبقى دائماً في الريادة كل ما يحمل اسم (فلاش) ... كأول وأفضل وأصغر هذه الفئة من المطبوعات، بما يقدمه من شخصيات مميزة فعلاً، وتتميز بالواقعية وخفة الدم في أن واحد ...

وبما يتسم به من احترام لعقلية القارئ، وعدم الاستهانة به أو خداعه ...

كذلك باهتمامه بالقارئ وتوطيد علاقته به، وتأكيد مبدأ الصداقة بينه وبين القارئ ...

ولا يفوتني أن أذكركم بمواصلة المراسلة وإبداء الآراء، وتقديم الاقتراحات، وإظهار النقد ما أمكن ...

كل أمنياتي بقراءة مفيدة، ومطالعة شيقة.

خالد

مكتبه ومطبعته الخاصة - المرسلة للصحف والبريد - الطابق 8 - 12 - شارع 33 - القاهرة
الطابق 10 - 11 - شارع 33 - شارع النيل - مطبعته الخاصة - 8 شارع الجمهورية - مطبعته الخاصة
مطبعته الخاصة - مطبعته الخاصة - 2000000 - 2000000 - 2000000 - 2000000 - 2000000



الحدث الخامس

سوي
فلاش

وظيفة حلوة
عيني بتحل محل افران صهر الحديد ا



مصنع
الحديد والصلب

إشراف

أ. حمدي مصطفى

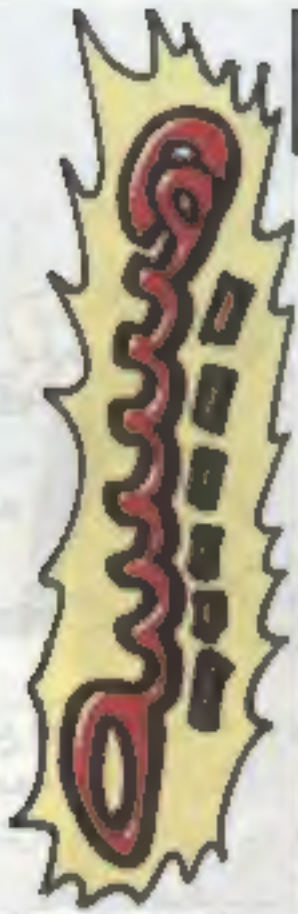
يكتبها ويرسمها

أ. خالد الصفتي

سوي
فلاش



وكان حماس العالم (مفهوم) في هذا الاختراع شديداً ... بل شديداً جداً



ده (اسيراي) فعال جداً
غير انه ليس ضاراً
بطبقة الليمون ... اقصد
الاوزون ...



او عوا تكونوا فاكرين
ده إعلان من بنوع
التلفزيون !!



اخيراً انتهيت من اختراع سلاح
فناك يقضى على الذباب لاشهر
عديدة ...



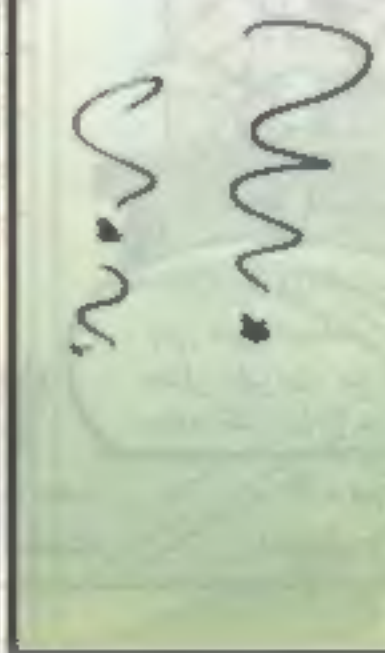
تصوروا !! (الاسيراي)
خلى الذباب يهرش
ويصاب بالحساسية
ويسا



اما اشوف ايه اللي
جرى لها ...



وراحت الذبابات تترج
دون ان تسقط ...



والآن ... ارش
رشة ...



(تمت)

الحقيقة تخرج

من الحظيرة

لغزيفك طلاسمة
المفتش (فولومبو)



دفع أحدهم الفلاح (عوضين) في بئر عتيقة بقرية (أم الشواشي) التابعة لمدينة (شنشور) محافظة المتوفية - واستدعى العمدة المفتش (فولومبو) لمعرفة الشخص الذي دفع عوضين في البئر !



2 - واتهم (عوضين) شقيقه (حسنين) الذي يقسم معه ميراث والدهما .. والدليل قطعة من جلبابه الأزرق وجدتها (عوضين) في الحظيرة ..

3 - ذهب المفتش (فولومبو) إلى مزرعة أخيه وجول داخلها وبقى جيداً في كل شيء بها ...



4 - قال (حسنين) إنه لا يفهم شيئاً ولا يعرف شيئاً عما حدث .. ولم يعط (فولومبو) إجابة واضحة ولا محددة .

5 - فجأة - وضحت الحقيقة أمام المفتش (فولومبو) وعرف كل شيء ..

ما هي الحقيقة ؟



1 - حظيرة بها ثلاثة حمير ... أيها الأذكى ؟

2 - مولود من أب وأم ... ومع ذلك فهو ليس ابناً لأحد ... فمن هو ؟



4 - في أي الحالات يكون حاصل ضرب $2 \times 2 = 6$ ؟

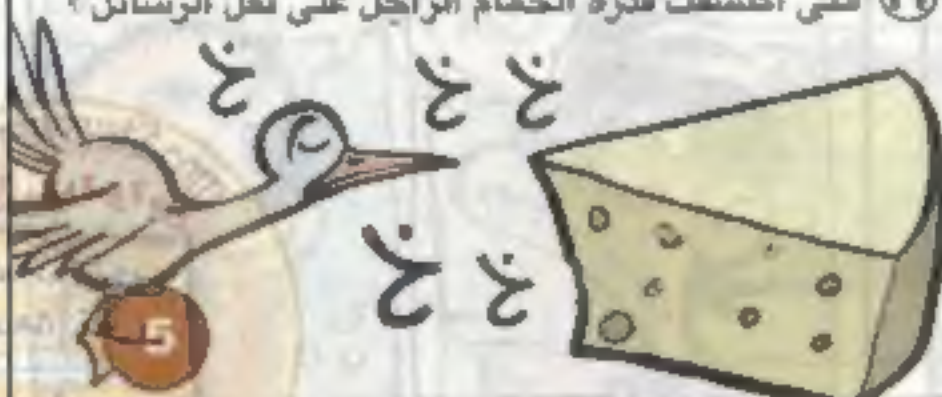


3 - ما السؤال الذي لا يمكن لمخلوق أن يجيب عنه بكلمة (نعم) ؟

.. وأسئلة ثقافية ١

- ⑥ ما فصائل الطيور التي تنام في أماكن مكشوفة تعرضها للافتراس ؟
- ⑦ كيف تحسب أعمار الخيول ؟
- ⑧ ما سبب ظهور الثقوب في الجبنة الرومي ؟
- ⑨ كم نسبة المياه واليابسة من مساحة الكرة الأرضية ؟
- ⑩ ما هو الشيء الذي يتبرع به الجميع ولا يقبله أحد ؟
- ⑪ متى اكتشفت قدرة الحمام الزاجل على نقل الرسائل ؟

- ① ما هي بنت الشقاة ؟
- ② أيهما أبعد جنوباً .. طرف إفريقيا أم طرف أمريكا الجنوبية ؟
- ③ ما هو (ذو الفقار) ؟
- ④ كم عدد شعير رأس الإنسان ؟
- ⑤ ليم يستخدم زيت الفول السوداني ؟



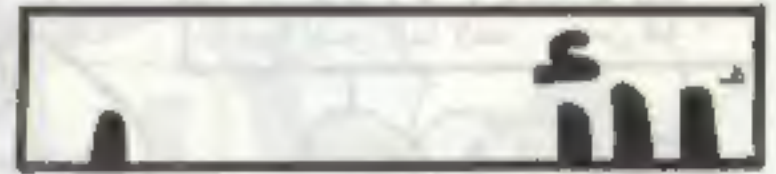
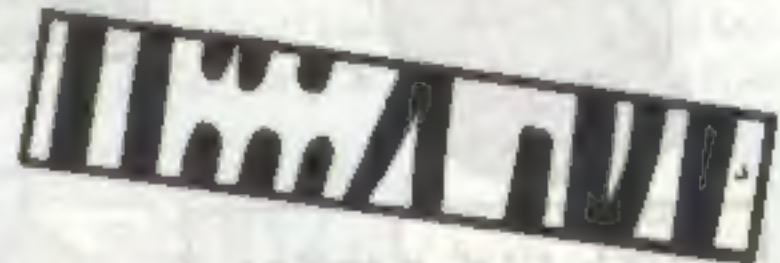
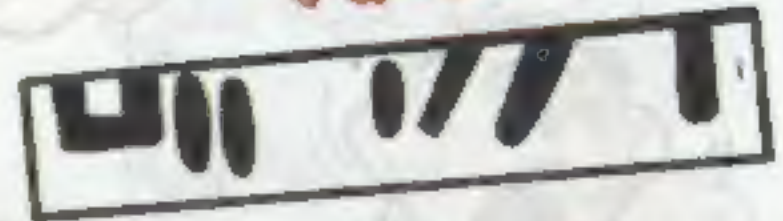
كلمة السر

ا	س	ت	ك	ا	د	ش	م	ا
ا	س	ت	ع	م	ا	د	م	ا
ا	ا	ا	ك	ا	ل	ف	ت	ا
هـ	ع	س	ش	ا	ب	ح	ا	س
ش	م	ا	ت	د	ا	د	س	ت
ت	ا	س	ف	ك	ا	د	ت	ف
س	د	د	ا	م	هـ	ق	ع	ت
ا	ا	ت	م	ا	م	ح	ط	ق
م	ا	ك	ق	ت	س	ا	ا	ح
ا	س	ت	م	د	ا	د	ف	ج

امتحانات	استهلاك	إعمار	فيلان
استفاح	استزاق	إشراق	اسسر
استقدام	استنكار	حمام	يسر
استعمار	استعطاف	هم	كم
استشهاد	استمرار	سبت	شم

كلمة السر: من مراحل الفيلم السينمائي

ترتيب



هذا الاسم الخاص بدولة اجنبية مقطع إلى شرائح
المقبة ... لكنها مرتبة ترتيبًا خاطئًا .. هل تستطيع
ترتيبها الترتيب الصحيح ؟

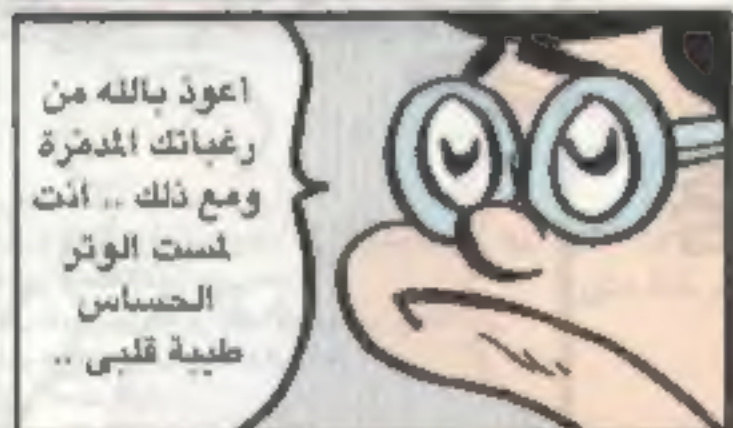
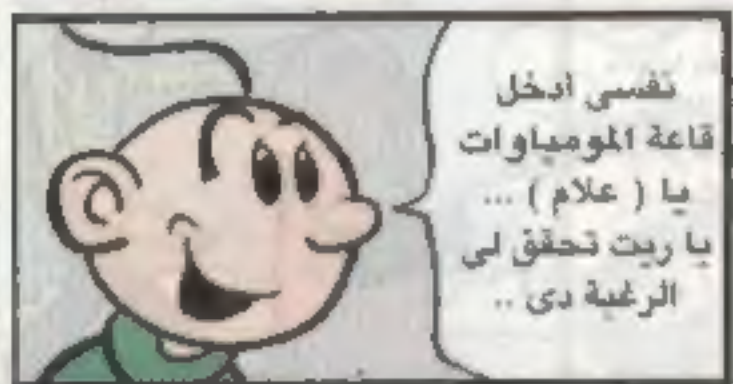
مغامرات عديم !



مغامرات عديم !



كريم وعلام في زيارة للمتحف المصري للاثار





مخاطبة خلية

المرحوم (خليل البخيل) من شخصيات (فلاش) (وسوبر فلاش) الرئيسية ... وكلنا نحب مغامراته الطريفة .. وإذا كانت هناك مواقف تدل على بخله الشديد حتى إننا نعتبرها (نكتة) ، فالأحرى أن نسلّم بأن حياته كلها كانت عبارة عن (نكتة) كبيرة .. حتى الطريقة التي توفي بها كانت نكتة : وإليك بعض المواقف الطريفة التي قابلته في حياته والتي اتفقنا على أنها (نكتة كبيرة) :

١- (خليل البخيل) شقيق هاجر في مستهل حياته إلى أمريكا سعياً وراء الرزق بعد أن ضاقت به سبيل الحياة والكسب في مصر ... وغاب في الولايات المتحدة الأمريكية خمس سنوات عاد بعدها إلى مسقط رأسه حيث كان ينتظره شقيقاه ... وهم كانت دهشته عظيمة عندما لم يتعرف لهما ساعة نزوله إلى رصيف الميناء .. ولكنه تذكر قليلاً ... فعرفهما فهتف في استغراب :
- الله ! الآن عرفتكما ... ولكن ما الغاية من إطلاق أحبتيكما بهذا الشكل ؟
فقال له أحدهما موضحاً :
- ولكن .. ألا تذكر أنك حملت إلى أمريكا موسى الحلاقة ؟

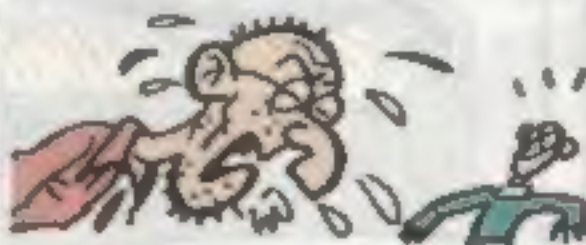


كان (خليل البخيل) راكباً في الدرجة الأولى في القطار مع أنه يحصل تذكرة سفر في الدرجة الثالثة ، فقال له المحصل : إن عليه أن يدفع الفرق في الثمن ... فجاءه (خليل) .. ويرر وجوده في الدرجة الأولى بقوله إنه وصل والقطار على أهبة التحرك ، ووجد نفسه أمام عربة فصحى إليها ... ومضت عشرون دقيقة دون أن يتجح المحصل في إقاعه بتسديد فرق التذكرة ... فلما عيل صبره ، وعلى الدم في عروقه ، أمسك بجقبة (خليل) ، والهاها من النافذة عندها من القطار فوق أحد الجسور :
فصاح خليل في جزع :
- ماذا فعلت أيها المحصل ؟
لقد قتلت بأمي من الخافذة !

في فترة من حياته عمل (خليل) مديراً فنياً لإحدى الفرق الكروية ... وفي يوم أسفرت المباراة عن فوز فريقه على فريق قوى ... فجمع خليل لاعبيه ... وألقى عليهم خطبة عصماء ... ختمها بقوله :
- والآن .. أيها الرفاق .. سنغتنم أنفسنا قليلاً .. فإنكم تستحقون ذلك !
فعلت الإبتسامات كل الشفر ، وتردبت عبارات الرضا والاستحسان ... وعندها .. فرك (خليل) كفيه ... ونادى ابنه قائلاً له :
- شالوم .. افتح النوافذ على مصراعها ليبدل الهواء المنعش !



تعرض (خليل) للغرق مرة .. عندما سقط في الموعة مفتوحة ... وأشرف على الهلاك ... فالتقى أحد رجال الشرطة بنفسه إلى الماء وانتشله ... وقالت (عدالت) لزوجها الذي كان أن يغامر الدنيا منذ ثوان :
- ألا ينبغي لنا أن نكافئ هذا الشرطي النهم بجنيته يا (خليل) ؟ فكان جواب (خليل) :
- كنت نصف ميت عندما انقنني وأخرجني من الماء ... فكيف نصف جنيته !



في أثناء فترة الخطوبة .. سأل (خليل) عدالت وهما في طريقهما إلى أول نزلة إلى متلة الأهرام :
- هل تدرين ما الفرق بين الأوتوبس والناكسي ؟
فالت عدالت وهي تبتسم في خمر :
- لا .. لست أدري ..
قال وعيناه تلتمعان في سعادة :
- حسن جداً .. سنستقل الأوتوبس !

دعا صديق بخيل (خليل) إلى مقهى ومطبا فاجابها النادل بما طلبا .. وأراد الصديق البخيل أن (يرمى) نكتة أمام جمهور المقهى فقال لخليل بصوت عال :
- الآن .. مثل دور الأم وصيبت الشاي في الفجانين !
فعل خليل ما طلبه الصديق في صمت .. ولكنه ما لبث أن ثار لنفسه بعد تناول الشاي ، وقال لصديقه البخيل :
- والآن .. مثل دور الأب .. وانفع !



المسحوق اللينى يعرف

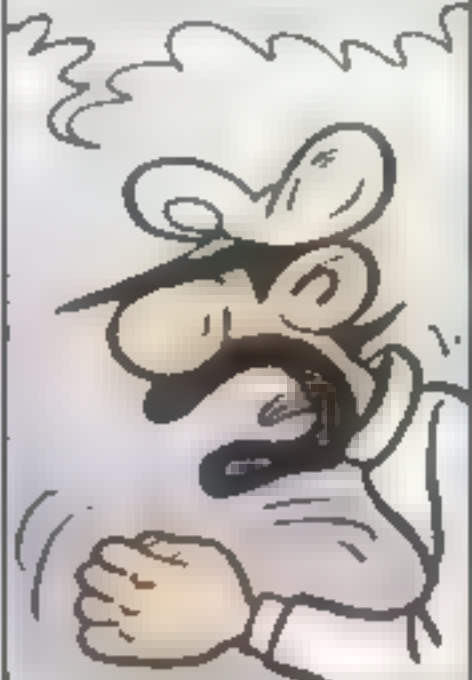


وَمَا لَهُ !



المبحار المعنى

أَيُّهَا الْغَيْبِيُّ ..



أيو ۱۱۱۱۱۱۱...



A cartoon illustration of a man with a large, prominent nose, wearing a white shirt. He is looking towards the right. The drawing is simple, with bold outlines and a limited color palette.

سرى جدا

نيويورك - لقاء يوسف
صباح الرئيس الأمريكى
كلينتون بأنه سيعبر في المؤتمر
لصحفي الذين سيقدرون بعد
ساعات عن اسم الكند الجديد
الذي يلقاه جهينه من لاسماء
المفخرة لكتاب "سرى جدا"

دخولنا وتطميننا في قضية الكلب

الرئيس الأمريكى سينقد مؤتمرا صحفيا سيعنى فيه عن اسم الكلب الجديد الذى يلقاه كهدية وكان الكلب المحظوظ قد وصل إلى البيت الأبيض على متن سيارته من سياراب الرئاسة وسط حراسة مشددة كان هذا الخبر المنشور في حريده الاحبار بتاريخ ١٠/١٠/٩٥ هو أول خبر تقع عثته عيناى في الصفحة الأولى ... حيث إنى لست من هواة السياسة طبعاً أصابنى شعور غريب ... هو مزيج من الدهشة والاستنكار والأسى الدهشة لأنى لم توقع أن يكون لكلاب الشهية فى أن مكان فى العالم بهذا الشكل المسخر فهو اختيار اسم لكتب سيندعى عقد مؤتمرا صحفيا واهتماماً إعلامياً بهذه الصورة والاستنكار لأن الرئيس الأمريكى الذى يمدى هذا الاهتمام المبالغ فيه مكتب لا يلقى بحرج أصناف العراقة ولا بدماء النساء فى فلسطين ولا بالحصار المفروض على الشعب الذى قد رحمة الله على راحته موحته رحمة خاصة لا تنطق إلا على مخلوقات معينة ... وشعوب معينة والأسى لأن حال الكلاب فى أمريكا - بهذا الشكل - لا يدركه أفضل بكثير من حال الكلاب الهريسة ببيت فالكلب العربى عامة والمصرى بصورة خاصة هو من الحيوانات الصالحة التى تلقى الأمر بالاحصاء على قوت يومها فلا رعاية ولا انتسامة ولا تدبيل ... بل مظاربة وزجر وفسوه كذلك فلا توجد دنيا شاموشة خاصة بالكلاب - إلا أن عامة الشعب لا يستخدمون السامبو - ولا لحوم خاصة بالكلاب ، ولا فنادق خاصة بالكلاب وكما أن 90% من الشعب يرمي أسفروا ولهجرة إلى الخارج فلا يكف بصدا - خلافاً لما قرب هذا الخبر فسوف تصصف طوابير أمام السفارات الأجنبية

الطبيب المختال

* حاول طبيب أمريكي العصور على مبلغ خمسة ملايين دولار بطريق المصير والاحتيال هذه الطبيب بوضع دبره في عمود بعلاب مقلبة استراة أنه في صد شهر مطامع الوصايا السريفة في نيويورك وظنه ربط خطا صغير سينفرد بمفك بسجن وهو أن الطبيب اضمال استخدام في صناعته بد سنة دبر مار من بغير النوع الذى يستخدمه في مفك (البحث الطبية الذى يعجز به) وعلمت منظمة عدم انهماكها فتمت الانسار والعريف أن هذا الطبيب كان قد قام بصفته بصل مقلبة عام ٩٩٣ عندما وضع قطعة دبره بصدور - ضاحك القاء الد - دة وحصل من المدة التى تنطفا على حواسر * ٥٠٠ دولار بوقوفها وبدد - محاولة هذه سمعته على القاء بمفاد - جديدة وأخبرنا أن هذا الطبيب كان قد قام بعمية نصب ممره عام 1993 عندما وضع قطعة دبره بأحدى رحاحات الممر العربية وحصل من اشركة التى يبيعها على حوالي 5 آلاف دولار بوقوفها وبدد - محاولة هذه سمعته على القاء بمفاد - جديدة بمغامرة جديدة

وبهذا الصنف المسكين قول انت طفاع يا دكتور - لنبه ١٠ لآك حصلت على 5 آلاف دولار سنة 1993 من شركة مياه غارية بعدما أوهبها ابن عثرب فى إحدى رحاحاتها على قطعة دهر - طب كفاية يا احي - واحمد ربنا انه سيرها معاب ولا شاكر إنهم ليس سيدح فعلى - صب انك اهو اكتشف بسبب دبر الفار الملاكى التى وصعته فى عمود النطاطس ولأرم بفهم أن الشركة دى مش فاححة فروعها فى مصر عشان كل شوية يدعى عليها انها شركة مس بصيفة - ويعدس طالب خمسة ملايين دولار عشان دبر - نصراحة دى - حاجة احمادة قوى - طب ايه ربك ان عبدنا فى مصر دنا فى رحاحات هذه غارية مش فيها دبر - لا فيها غار بحاله - اى والده العظيم ومرة انا شخصيا لقنت رجاجة هذه غارية بها - صرصار - محترم وسفاهة بقف عليها الصقر كفاى

يفكر طين خمسة ملايين دولار من سمائك طبعاً لا - لأن عبدنا الشركة تقول لب - شوف نفسك حيط - واحيط دماغ سفارك فيه على كيفك - وممكن كمن بو دخلت عليهم بارحاجة انما - سيجوا عليك شوية بلصحه بدوك الطريجة التى هى - وسيموك وابت خالف ما يسكى حتى لو وحدث فى الرحاحه حنبر بحاله



أبطال (سوبر-فلاش) حول العالم

أعود ببلد من حطى الوحش لما يبحى لي فرصة سفر
أفقر بلد في العالم

مرفوض

БИАЛ

بردد كح كح كح
الحقوووي يامو

فيرا لله

معيك

أنا في السفر مع
أختي حبيبتي ونوس
ممنو

عرف ن في السفر سمع هواند
لذلك عيضا وانتي الفرصة
لأحتمار القيد لدى ساسافر الله
لم تردد في أحتمار باريس
عاصمة الفن والثقافة في العالم
الله

والدي داتما
نشده حالي
بيك

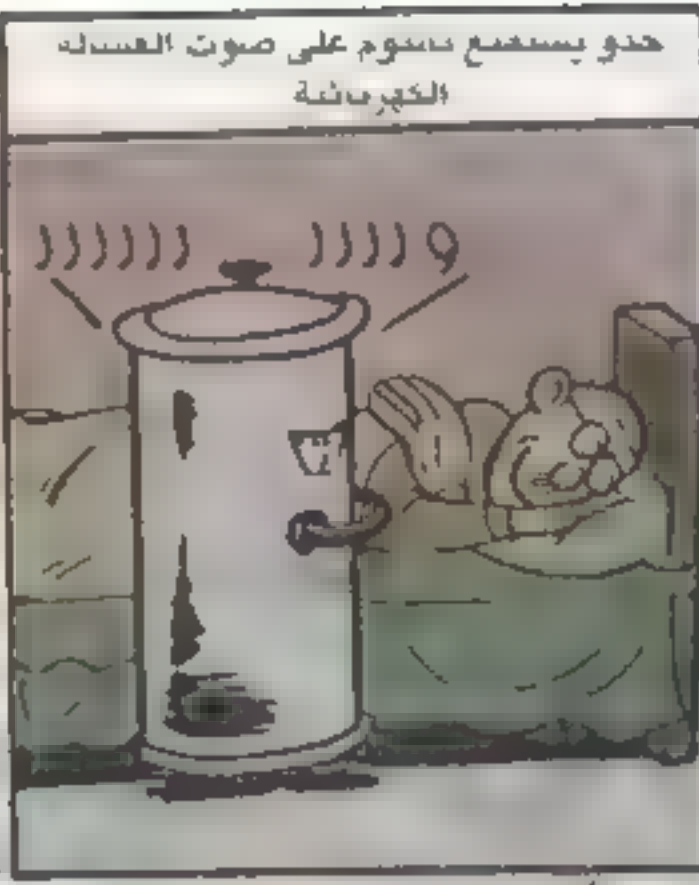
اعني فيكي ليلة
واحدة بس
واموت

لا حاله

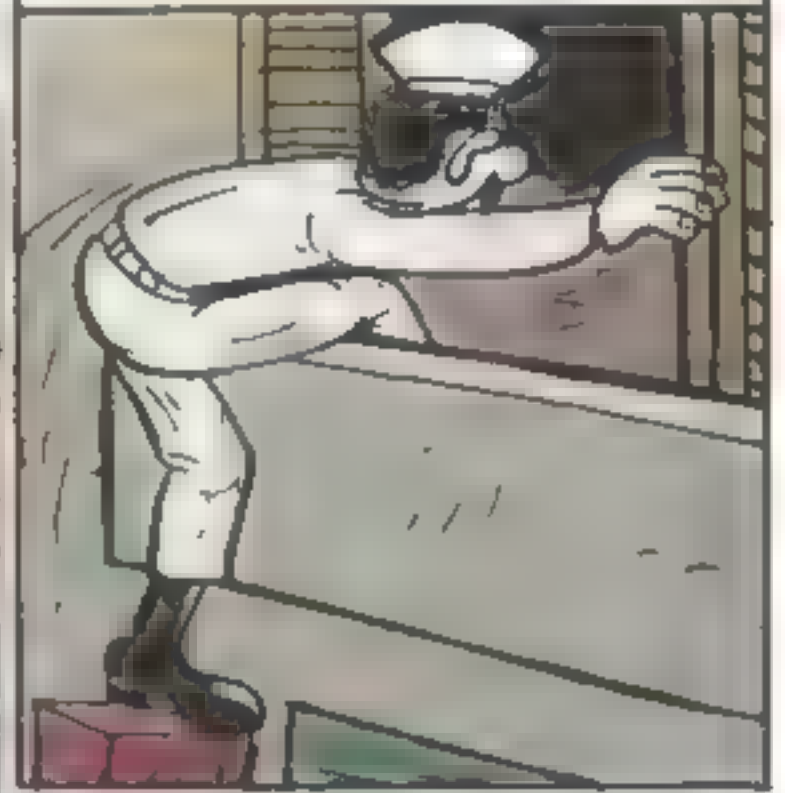
جدو ...

و

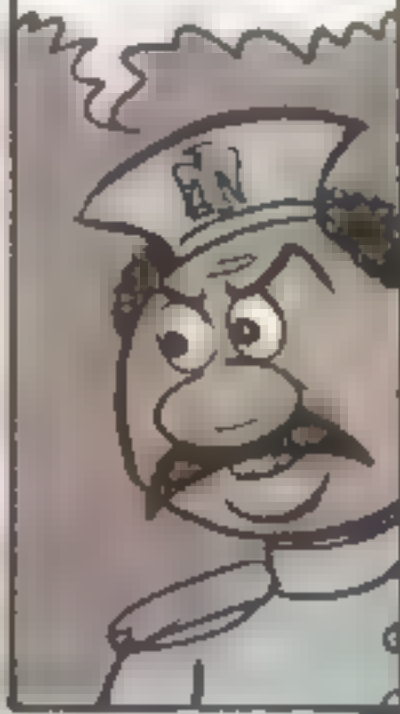
الهواية
الخريبة



واصطر الشاويش الى ن بسلك مسلك اللصوص



ما شاء الله
ما شاء الله



إيه مين فين ليه 'إراي' إنت مين ؟



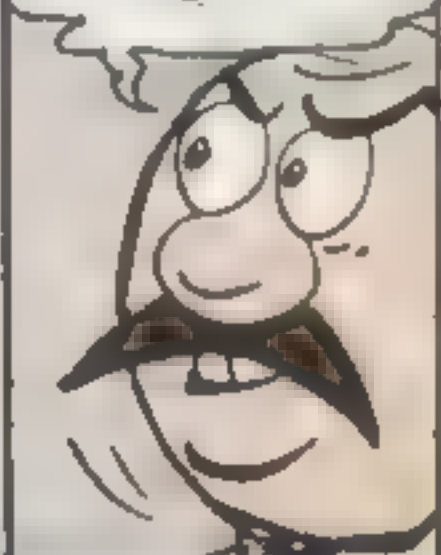
أنا الشاويش عبد الموحود
يا سعادة الله



وعاوريه يا سي
عبد الموحود ، وبعد
دخلت هنا اراي



دخلت لار حصر كبت
نايم وقافل غلب العا
نالمفاح وساب
العسالة نورى وانور
الطحي



نهانده عاوريه منى ، يا
عاوريه انا



تمام ما اصبر يا سعادة الله انك
بقدر تمام دلوقة لانك مطلوب
لبحصور امام حصرة الطابط في انو
والحطة



يعني انه مطلوب انا عملت حاجة
بحسار بظلموني في القسم ،
اكعد المسألة فيها غلط



اندا يا سعادة الله لا غلط ولا حاجة
انا (انا كبت) من المدام ساعة سعائتك
ودلوقة من فصلك اليس هدمك ونعا
معانا بكل شي



وتمام الصايظ

انت منهم بقباطل بسباط غير
قانوني في مبرك ايه اقوالك

شباط
اينه

يا بني انت راحل كناره
وري والتك ده شكل
واحد بيجعل شباط غير
قانوني

عموما امر اسيانة بتفتش
مبرك زمانه حاهر ان
حسنت افهتل بدل ما ريكس
علف ويسبب لب الازعاج
عشان سبب

بغسوا يعني ليه
انا عملت ايه

فيه بلاغ من حد حيرانك
يقول ايه فيه اصوات
مريضة سمعت من جحريلك

اصوات مريضة
يعني ايه
م م م من قاهم

يعني مثلا صوت ماكينة
طباعة او ماكينة عمل
اكياس للمحدرات

طباعة محدرات يا بهاري
بعضه لا نفى لازم بغسوا
عشان يبانكدوا ايه مفس
حاجة من الحاحات دي

اهدا يا احمو (العدل ج باحد
محراد مسعد

مسعد يا به - ال محدرات ال
انا الراحل النقي النقي - على
احر الرمز - اشغل في المحدرات
والله العظيم



لا لا لا انعمانية
يا حصر الطابط

هكو + انعمانية
وسوقوا حواشا ايه

مهم يا قدم ما وحناس
حاجة غير عسالة كهربانية
حاشه در العسل

وفي مبر حدو انعماني

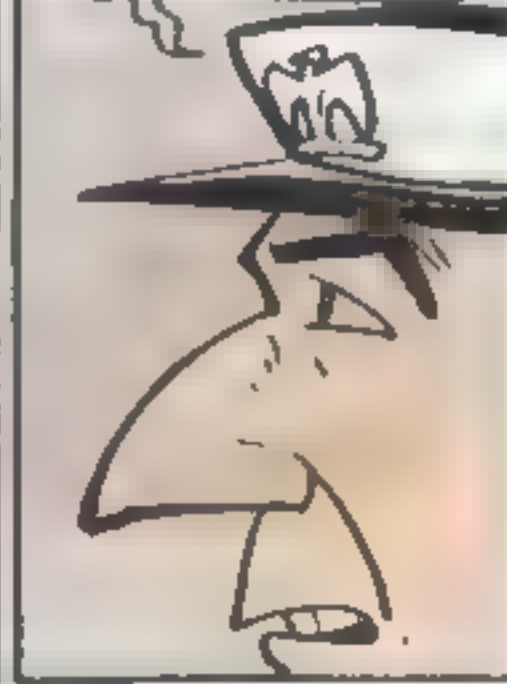
حرم عسككم التي
عملوه ده
حريته لست

لا يا حصر الطابط واور
الجار نبيعت منه غار ول
كسند الكربور وده غار سام
انصحك تمام على صوب
انعمانية انصف و امر

انه ده انت سديم عني
صوب انعمانية طبره
انا تمام على صوب
واور الحار

اندا يا ايه مفيهاش
حاجة لكن ما مغير
على انبوه وشي سعاله
عسك صوبها عني

انه بقي ان شاء الله
فينا انه انعمانية دي

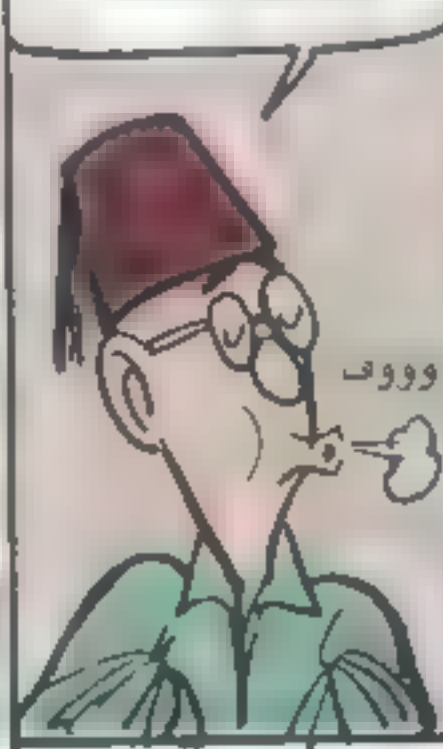


وحناس
يا سبو انت بك مش ممكن دم
وانعمانية انعمانية دي معديا في الاوصية

سبي كده
ارحم

عنار مصدق يا حصره
الطابط اني مريه

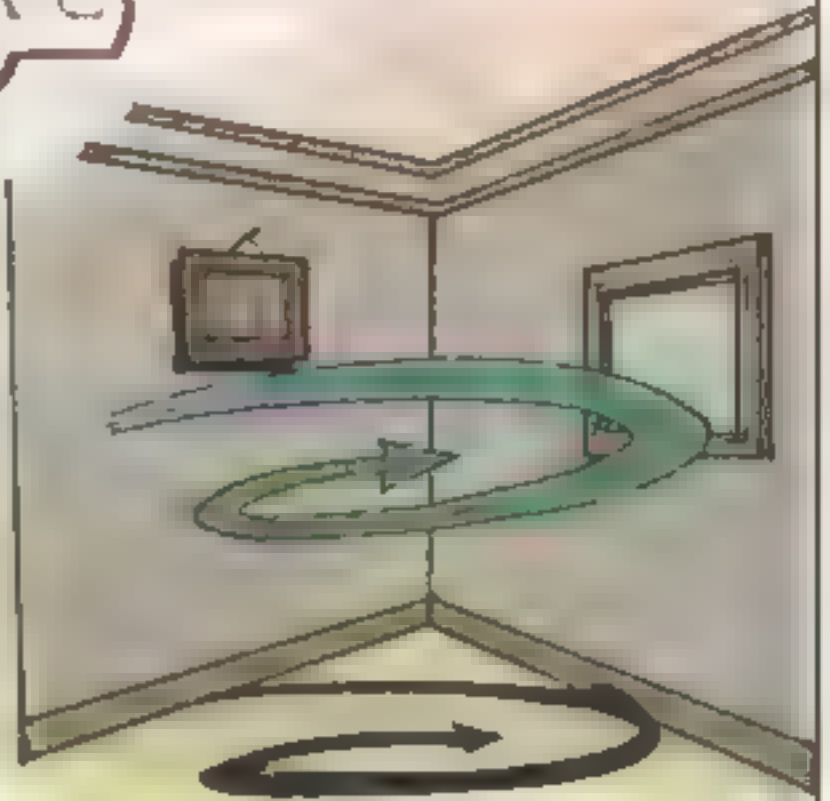
يا سلام سكرت يا حدو واورك
ح اعمر نصيحتك اراي كاتب
لغكره دي عاسية عني



فواير



2 - ما الشيء الذي سجد في الماء دور أن يغفل ؟



1 - ما الشيء الذي يلف الحجرة دور أن يتحرك ؟



4 - لماذا يذهب كلنا إلى السرير ؟



3 - كيف تشبه الولد الشقي بالسحابة المملوءة بالبراق ؟



6 - ارمب سجع في البحر .. راه اعمى .. وسمعه اصم
ثم وضعه رجل سائل في جيبه .. فما هدا ؟

5 - كيف
تغسل
الاحفاد
في
الماء في
المخل ؟





الغاز المفتش (فولومبو)

شعارنا

أكل الفول بسبب الذكاء
والعقيرة

فولومبو



استاذ عنتر المحاسب

1 - الصرخة صادرة من منزل السيد عنتر، المحاسب
بأحدى اسر كات الاستعمارية

المفتش (فولومبو) يمشى في حد لسوارع بكر
المشاكل بم تركه فقد سمع صوب استماعه



2 - تسوق المفتش النافذة المحفظة وفوجئ بالسيد (عنتر) مكتلاً بالحمال والعرفة في حالة قوصي سديدة وكل الاشياء
مقلوبة راسا على عقب



شيء غريب جداً - لعاداً يكون المفتش (فولومبو) هذا الكلام لسيد (عنتر) - لم يرم محفظة وهو موبى
بالحمال - ايم ير العرفة مقلوبة راسا على عقب - على العموم يبدو في كلام عنتر - ووفق في الرسوم لعرب
سبب اتهام المفتش (فولومبو) له



البخار العبي موقوفون

في الحياة



البخار العبي

يا اسي عاشر مره قولك مغييس عدي وظائف
حاليه

انت ايه
ما تفهمش

انا حلاااص
بعيت

لعه مس كده يا كس عربي
نطردني عشار ركة
ما وافيس بيحصبك لك

وانه الحر، بوقت
مبي وقلوسي خلصت
بقربنا

انكسف عمل ري المواطن المطحون واطلب مساعده
من الناس في الشارع

ولا استطيع ر قصي ايلالي الطويله بلا طعام
وشراب دور ان اهلك

ولا كمان اطفال على احد
المعارف لاساول طعام اعداء
عنده

انا عدي كرامة

احد
احد



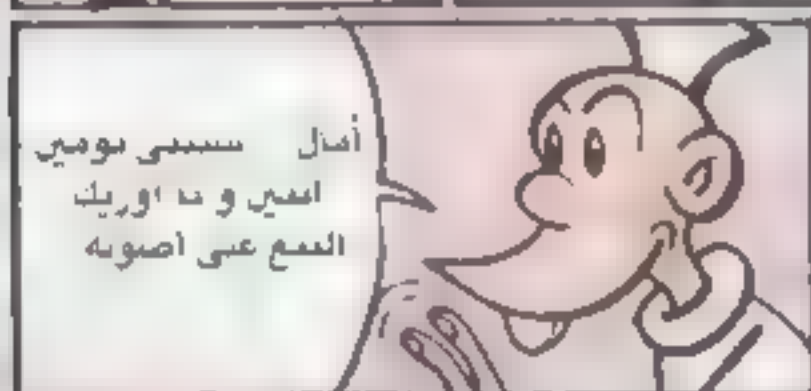


السوق نام
شغل بقريب

وايه اخبار حركة
البيع

ادى مصاعلى
قدامك

وفى المحل



أمال سببى يومى
امين ونا اوريك
البيع على اصوبه



صحيح يا ركي، ماس عندك
فكار مكن



طبعاً لانا لا نتمكن فى سالىف
البيع دا فوجا



با ما انت كريم
يارب انا سعيد
بهنتلى صنفى
العنقرى ركي

عندك الثلاثة مثلا ثمنها الف جنيه بقدا
فاذا اردت الربون شراها بالتقسط بصير
ثمنها 1200 جنيه يدفع منها الف جنيه
مقدم والباقي تقسط بواقع اربعة اقساط
كل قسط 50 جنيه



يا بووى



نظام ايه يا ركي

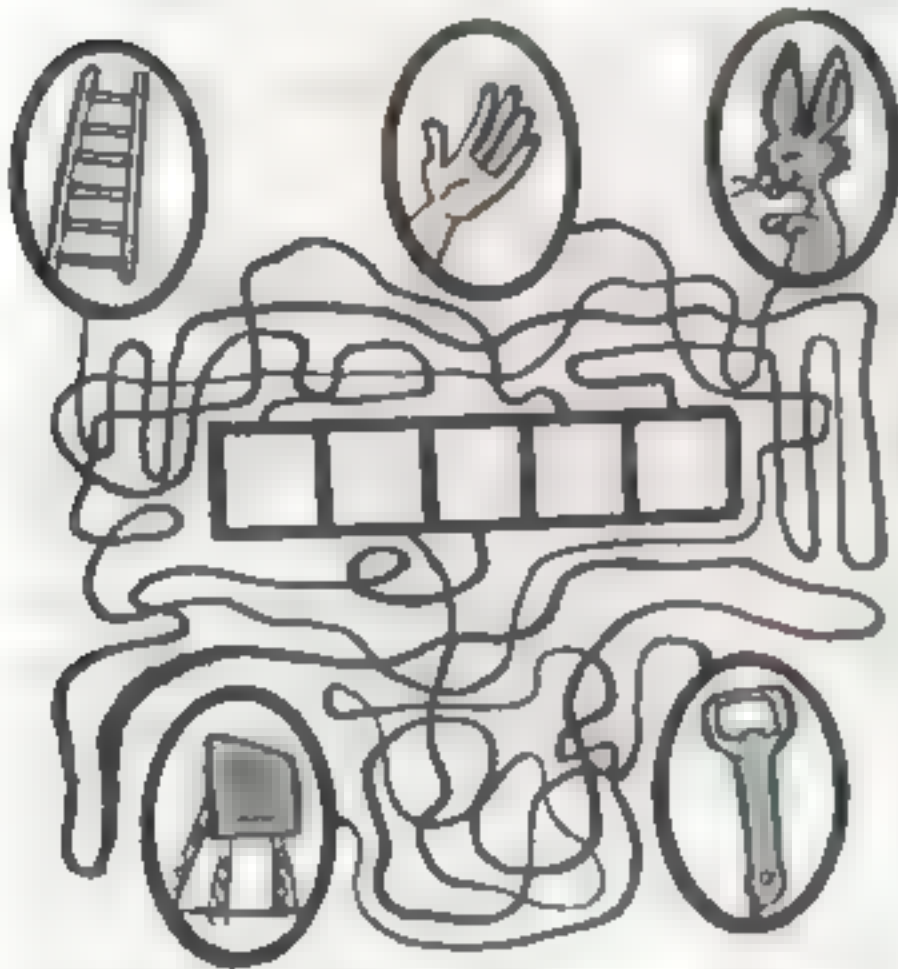


بعد ثلاثة نام

انه الحكاية يا ركي
من نوم ما مسكت اداره المحل ولا
ربون دخل لنا

مع ابنى امكرت نظام
جديد معرى حدا

الاسم الغامض

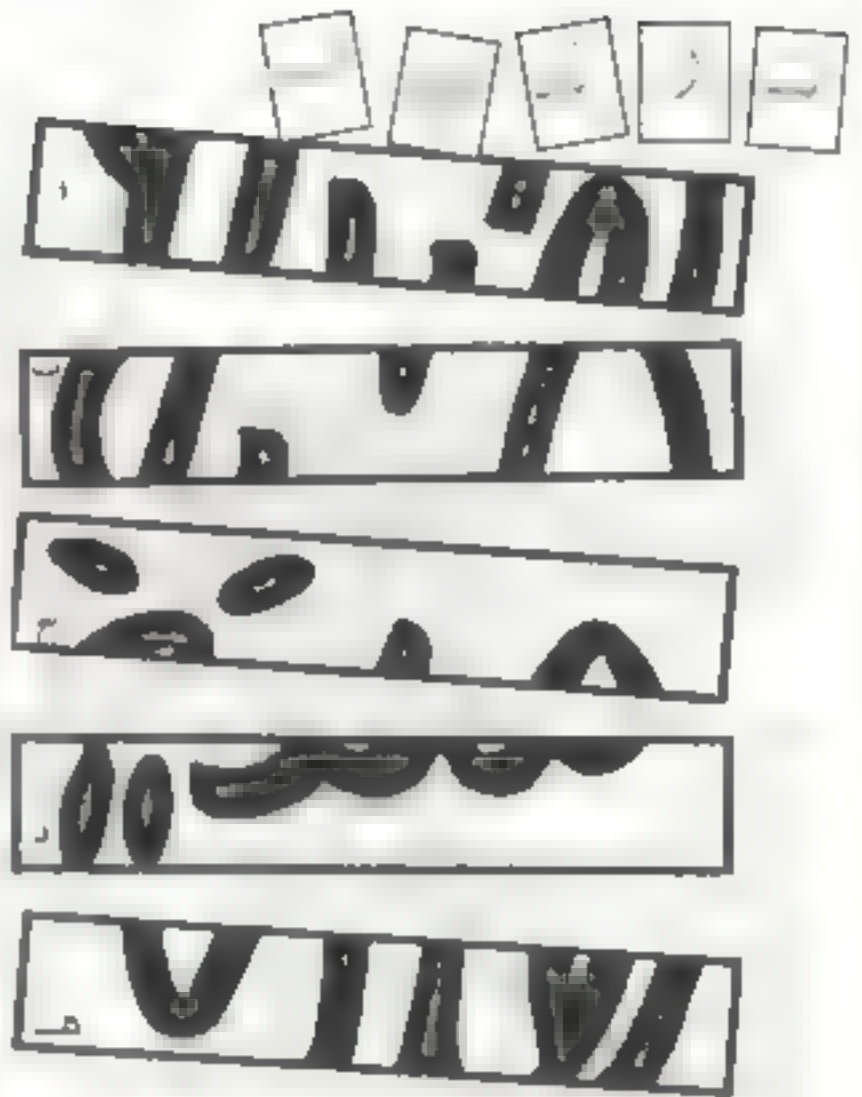


صع ول حرف من حروف اسماء هذه الأشياء في مكانه
بالحدول مسبقا سير الخط المعرج يعرف الاسم الغامض

لفنانين فقط



هل تستطيع ان تكمل هذا الشكل المسند إلى رسم مفهوم ؟
مع ملاحظة ان يكون رسمك بسيط الخيوط غير معقد



هذا الاسم اشعني لفتاه محرا كشرايح عرسية لو
رتنت هذه الشرخ تربيا صاحبها فسوف ينصح لك الاسم

ا	ا	ل	هـ	س	ت	و	د	ص	ص
هـ	ل	ا	ل	ح	ق	ق	ع	و	ح
ي	ا	ا	ل	ب	ا	ح	و	د	ف
د	ل	ا	هـ	د	ط	د	ب	ء	ل
و	و	ق	و	د	ب	و	س	ا	ب
هـ	ف	ا	ص	ح	ا	ف	ا	س	ع
م	ك	ج	م	ع	ز	م	ل	م	ش
ج	ا	ل	ا	م	هـ	د	ا	ل	ل
ل	ا	ل	ا	ح	د	ا	د	ا	ا
ا	ك	ث	د	ا	ب	خ	ا	ل	ا



كلمة
السر

الاهرام
الاحجار
الجمهورية
ليب
الوقود
الاحرار
اشعب
المساء
لامعة
السنور
الاسنوع
الحق
وراق
صحف
حروف
جمع
صور
زر
بصر
طبيب

كلمة السر اسم حريدة

خبر.. وتعليق فقط نقدر

عندما يقول الشاب المطحون:

يا ريتن كنت قطعة

ميراث القطعة

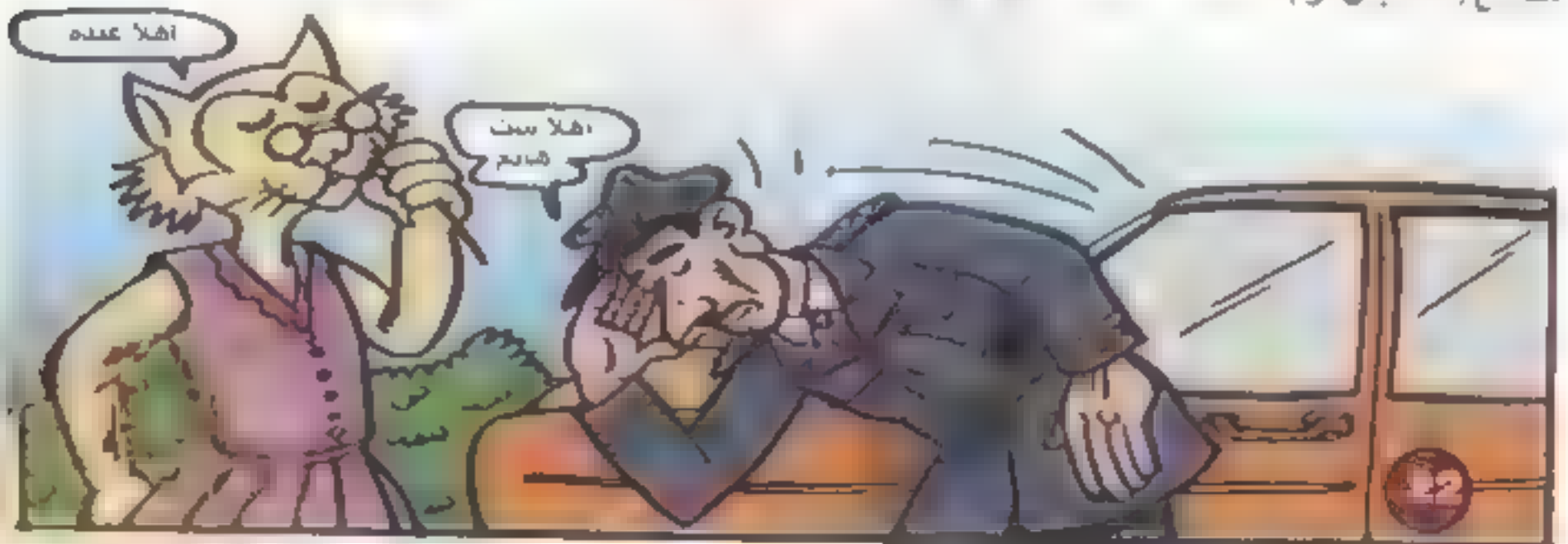
موبوركة 1 ش 1

شهدت محكمة مدينة ماونام الأمريكية مؤخرًا قضية غريبة حيث طالب احفاد الأمريكية ماري كليمانم بحقوقهم في الميراث بعد ان توفيت مؤخرًا القطعة التي كانت مملوكة لماري وكسبت لها كل ميراثها ووضعته تحت وصية إحدى الجمعيات التي تدافع عن حقوق الحيوان والطريف في القصة ان صدفاء القطعة من الحيوانات الأخرى مطالب بحقوقها في الميراث الذي يبلغ 8 ملايين فرنك

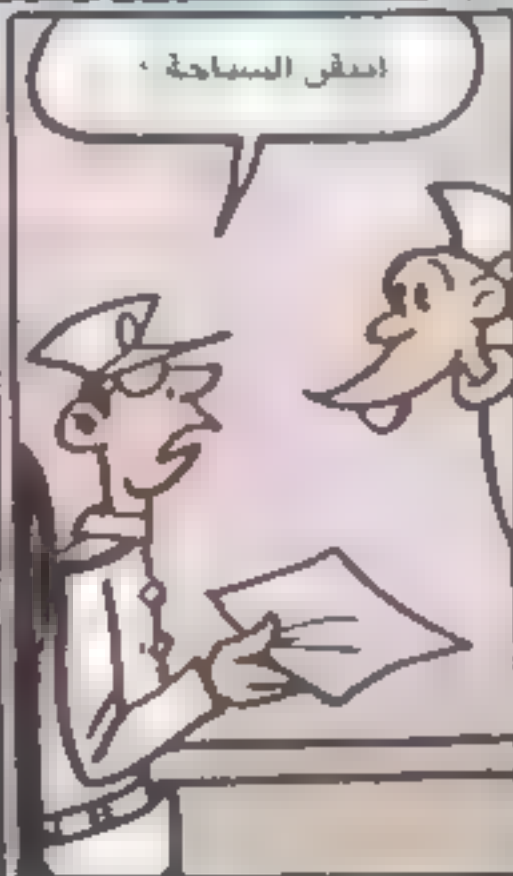
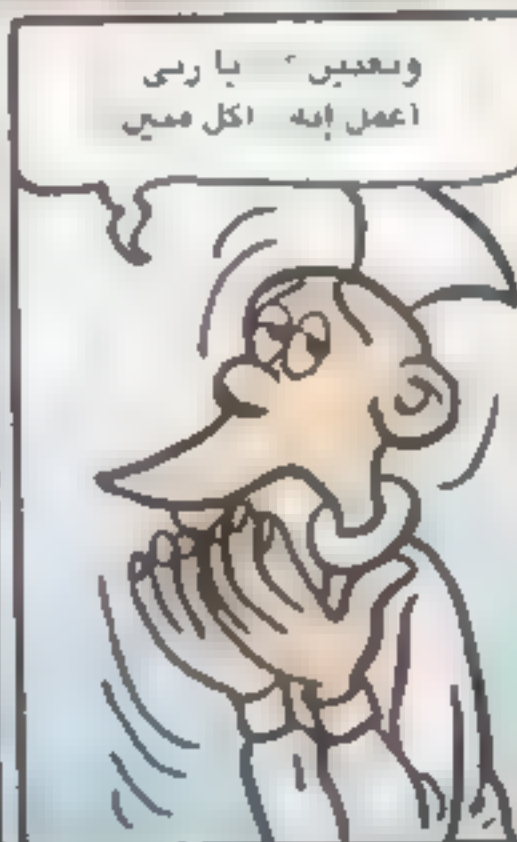
حزب عربي لا يختلف كثيرا عن حزب اسم كلب الرئيس الأمريكي شهدت محكمة مدينة ماونام الأمريكية مؤخرًا قضية غريبة حيث طالب احفاد الأمريكية (ماري كليمانم) بحقوقهم في الميراث بعد ان توفيت مؤخرًا القطعة التي كانت مملوكة لماري (ماري) وكسبت لها كل ميراثها ووضعته تحت وصية إحدى الجمعيات التي تدافع عن حقوق الحيوان والطريف في القصة ان صدفاء القطعة من الحيوانات الأخرى مطالب بحقوقها في الميراث الذي يبلغ 8 ملايين فرنك ، ويحذر لا تملك إلا ان تبدأ كلامنا بقولنا (سبحان الله) كيف سمحت المدعوه (ماري كليمانم) بنفسها ان تحرم احفادها من حقوقهم السريعة في الميراث من اجل قطعة صغيرة

ما كسوبة هذه القطعة صاحبة الملايين هل استغاثت بمثل الأموال وكيف استغاثت هل استمرت سعادة رولر روس واستخدمت بقيادتها سابقا خاصا يرتدى رى السائقين المشهور وكيف كانت مجلس في تلك السيارة هل على الكلبة الحلقية ام حوار السائق ام كانت ترمض في ارضية السيارة ام كانوا يصعبونها داخل الشحطة هل ابتاعت قصرا فاحرا مرونا بحمام سباحة خاص وهل تسمح القطط انبا من الداء الماء ولو استعنت عن حمام السباحة هل كان القصر الذي اشتره مكويا من طابق واحد ام طابقين ام ثلاثة هل اشترت معاطف الفراء الثمينة ام كانت تفصل الفساتين (السواريه)

هل كانت تسافر إلى أورنا في الصيف ، وإلى المكسيك في الشتاء ام انها كانت تستمتع براءه احمره الكيف في قصرها الفاحر هل كان طعامها مكويا من السيمون فميه والمسروم ، ام انها ظلت بعسل (حلد الفراح) وعظامه هل كانت تقيم حفلات التعارف وتدعو اليها اهل المجتمع الراقى لكي يتناقشوا في الصفقات والعمليات التجارية ، ويشربون تحت التعارف ، ثم يرقصون ابتاحو ، ام انها كانت تدعو القطط الصالة لكي يشاركها افراحها وابراحها إن 8 ملايين فرنك فرنسي يساوي حوالي 5 ملايين جنيه مصري يكون تحت تصرف قطعة لهو سفة وظلم لكثير من البشر فهذا المبلغ يكفي لحل مشاكل 500 شاب اذا حصل كلا منهم 10000 جنيه مصري يكفيه لحجر شعة من شقق الشباب ، وفرشها وبدء حياة روحية سعيدة بها اما القطعة فلا اعرف انها تعرف الفرق بين الحنة وايصال النور فكيف يحرم السيدة (ماري كليمانم) احفادها من المال ليجود به على قطعة صغيرة إن هذا يعطيا الحق في ان يطلق على هذا المصمم محتف (السببس نو)



البحار الغبي يتطوع في سلاح البحرية!



الزوجة

● كان رجل الأعمال يجتصر منطه ، ولد
جلس بقربه شريكه وعيناه مفرورتان
بالدموع ، وفجأة عاد إلى المحضر وعيه
بعد استغراقه في الغيبوبة ، وراى شريكه
غريسة الالم لشديد ، فاسر إليه بصوت
خفيض قائلا

- ينبغي أن تعلم أن الصندوق الحديدي
الذي سرق كنت أبا سارقه - والإفلاس في
السنة الماضية كنت أبا السب فيه ، وحتى
احتفاء بوليصة التأمين كان مسسى ! فهو
عليه الشريك بقوة
- لا تهتم بذلك ، يمكنك أن تموت مطمئنا
وعرتاحا .. فانريسخ في طبق المكرونة
باصناميل كنت أب من وضعه



● اضطر أحد النطائي إلى التعجب عن
مكانه بوضع بقاله ، ولكنه كان يحس ر
بفقد زبائنه ، فترك لافتة كتب عليها العبارة
التالية ، ووضعها فوق صناديق الخضر
(ساعود بعد ربع ساعة) ، ولكنه لما فكر
في أن بعض الزبائن لن يسمروا على
الانتظار اضاف العبارة التالية : (وقد
ذهبت منذ عشر دقائق)



● قرع أحد الطلاب بنت عباس عابسة
متدمرة .. أغلقت عن استعدادها لتأخير
حجرة في مسكنها ، وما كاد أن يدخل حتى
دبرته بقوبها اخبرك منذ الآن أمي أحب
الهدوء التمام ! لا أريد أن أرى
في منزلي أي حيوانات ، أو أية فتيات ،

● كان السحابة نفودان المحكوم عليه
بالإعدام في صفيحة يوم صيف شديد
الحرارة ، وكان السجين يديب خطه العائر
فما كان من أحد السحابة إلا أن قال له
- مع أمك سمكور في أحسن مكان ، أما
نحن قيعدي لنا العودة إلى السجن في هذا
الحر الشديد !



● نزل المسافر من حجرته في الفندق
وسط الليل ، وقال لجريس الفندق
- أعطني كوب ماء !

وجعل الكوب وصعد إلى غرفته ، ثم
ما لبث أن عاد مسرعاً بعد خمس دقائق
ظالماً كوب ماء آخر من الحارس
وكرر ذلك أكثر من مرة ، الأمر الذي جعل
الحارس يسأله أخيراً
- ألا خدرتني يا سمدي .. هل أنت ظعان
إلى هذه الدرجة
فأجاب الرجل
- لا أنا لست ظاناً ، شك حريق في حدرتي



● مكتبة مكسيكية موضح مدى عدم تقدير
المكسيكيين للولايات المتحدة الأمريكية ..
موضح المكتبة أن جريدة ما وضعت
مسابقة في المعنومات العامة .. فكتبت
بحت عنوان شروط المسابقة وحوادثها
الحائرة الأولى - ثمانية أيام يقضيها
الفائز في الولايات المتحدة الأمريكية
الحائرة الثانية : خمسة عشر يوماً يقضيها
الفائز في الولايات المتحدة الأمريكية
ولا مهتموا بمعرفة بقصة الحوائز -
فالمكتبة توقف هاهنا !

أو سماع صوت الراديو فقد بلغت سنا
لم أعد معها أطبق مة حسنة
فقال الطالب
- أه الأمر مرعج لأن ريشة قلبي الحذر
تحدث بعض الصرير



● صبحح ان السفق الذي تسمى اليوم
عملية جداً ، ولكنها بالطبع ضيقة جداً ،
وحداثها الفاصلة فيما بينها رقطة حدا
وقد صارحت إحدى السيدات التي قطبت
مثل هذه الشقة حارسة المائدة بمساعها فائلة
- لست أدري كيف تقصرفين - ولكني أما
شخصياً ما إن يرد ورسى كنلو حرامني
حتى يصيبني من المطمح فلا أعود أستطيع
التحرك فيه

فألت لها الحارسة
- حسن .. الفعلي كما فعلت ، فلكي
اكتسب مزيداً من المساحة .. فرغت اندهان
من على الحيران
وفي اليوم التالي التفت المستأجرة
بالحارسة وهي تمرل براحات السلم فقالت
لها

- لقد عملت بتصحيحك وبرعت بهان
الحيران ، ولكن المرعج الآن هو أمي
عندما أقرر الفصل يشرع حبرلي في المكاء

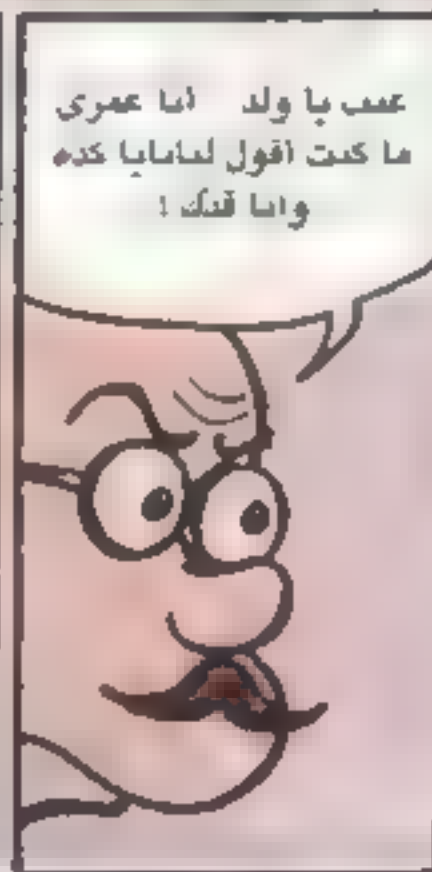
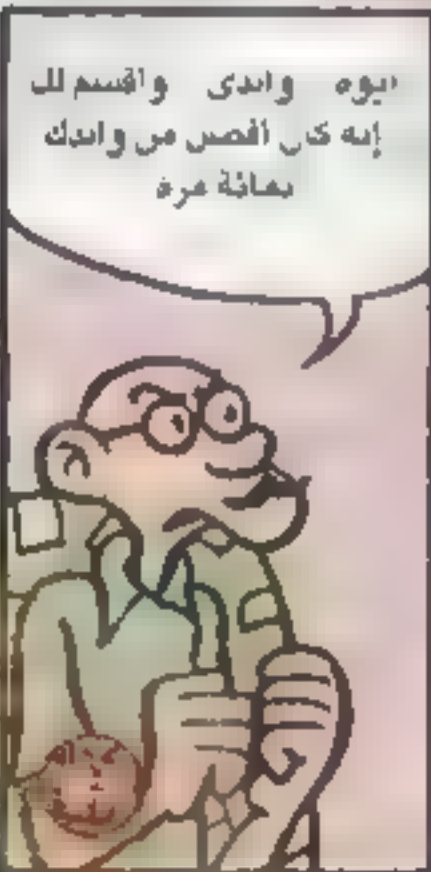
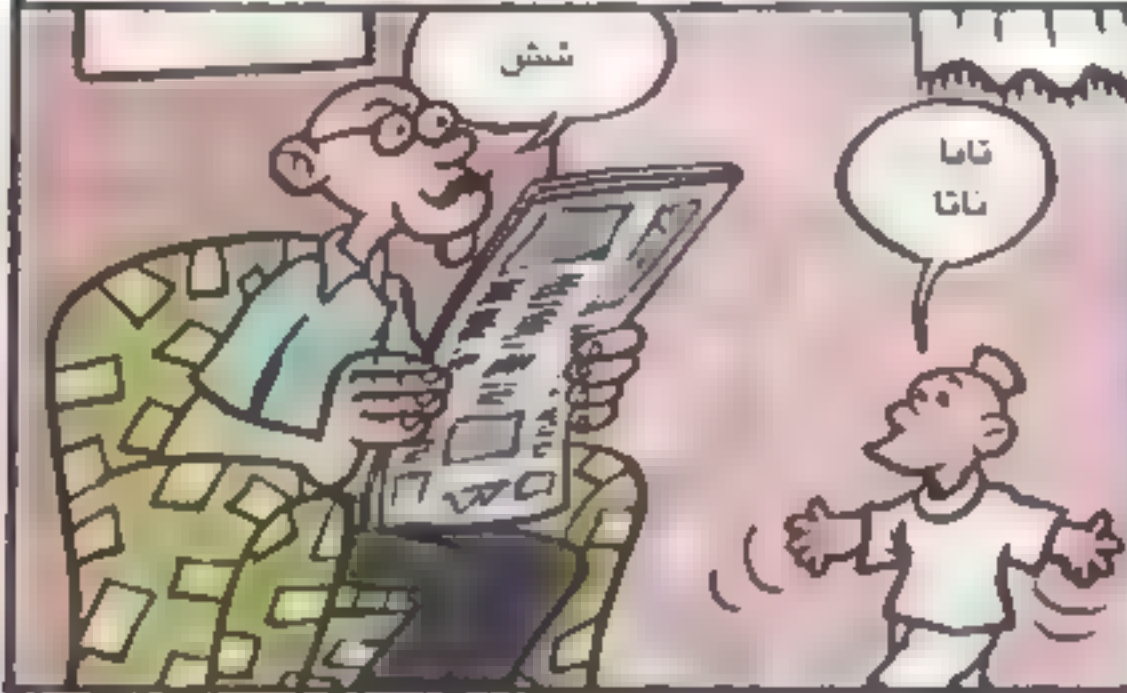


● تلقى صاحب المحرر أدنى احرق عن
مكرة أمه هذه الرسالة من شركة التأمين
أما السيد العربي
لقد عقيت مع شركتنا بوليصة تأمين ضد
الحريق الساعة العاشرة من صباح الاسب
غمر أن الحريق لم يندلع في مخزنك إلا
الساعة الثمانية عشرة ظهراً - أيعمكنك
انصاح متى هذا الماحر



البحار الغبي 9 والده!

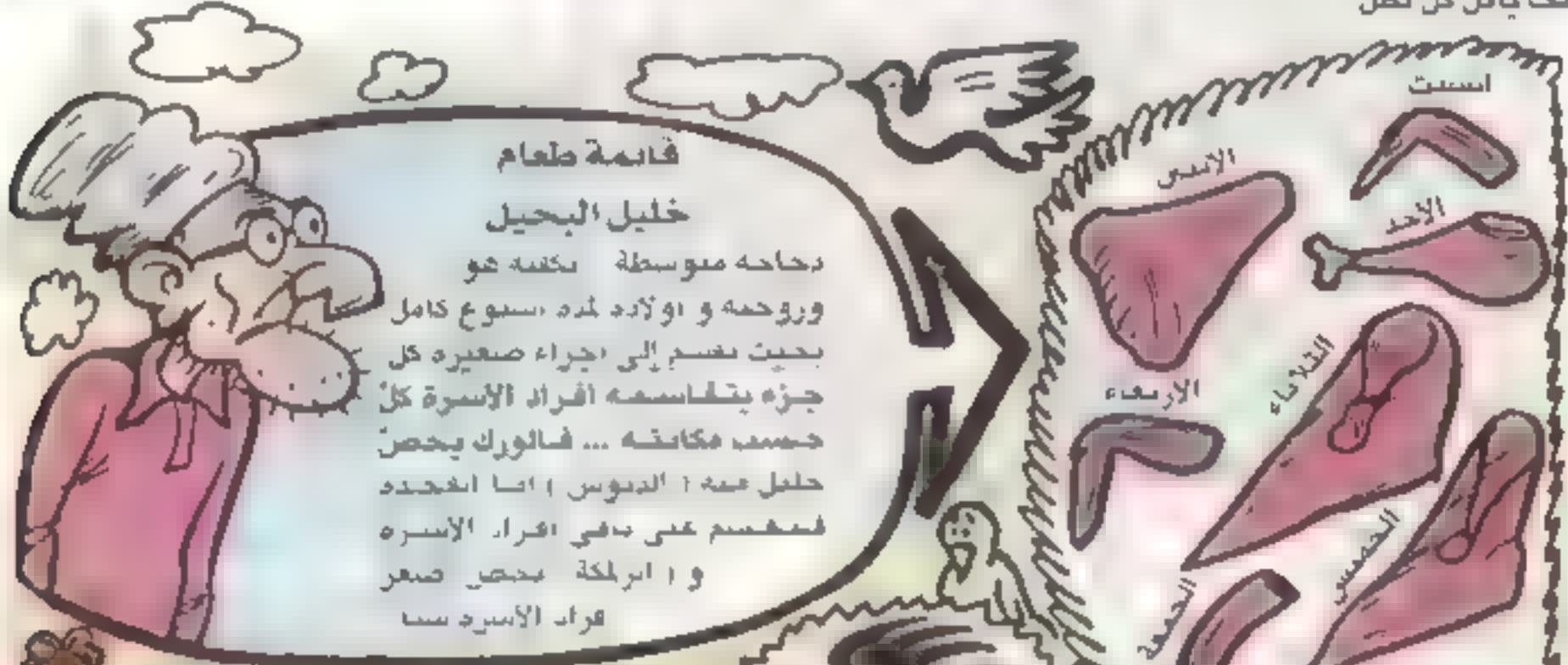
كما ذكرنا في العدد السابق فابعاء في عائلة البحار الغبي مناصر
ومتوارث مد عهد (كونوموتو) الأول وهذه المغامرة اللطيفة حدثت
امم طفولة البحار الغبي



(تممت)

مأخوذات الأبطال

لو بحر أبطال (فلاش) مطعنا عاصرا بكل أنواع الطعام . وكان صاحب هذا المطعم رجلا محبباً حبيرا سمعنا هؤلاء الأبطال فسوف يجار لكل نطل الطعام الذي يناسبه . كذلك الطريقة التي يتناول بها النطل هذا الطعام . نعاونا بسنلى ونتحيل فاده وكيف ياكل كل نطل



قائمة طعام

خليل البحيل

دحاحه متوسطه بكفه هو وروحته و اولاده لمدة اسبوع كامل بحيث يفسد الى اجراء صغيره كل جزء يتفاسمه افراد الأسرة كل حسب مكانته ... فالورك يخص حليل عنه الدوس اما الفجده فيفسم على باقي افراد الأسرة و البرلكه يخص صغر افراد الأسرة سنا

القصر بربه نفسه في مساء أحد الأيام

قائمة طعام المواطن المطحون

قائمة طعام (علام)

سندون قمعه - سكتا بالساميون -
بوشيه الارض - سريوس كوكيل

مع العلم انه لم يدق لنا من هذه الاطعمة من قبل ، لكن اسماعها اعينته واحسن انها تشعره بقمته امام الناس

قائمة طعام حريص

رفض (حريص) رفضاً تاماً تدور مدة لقمة في المطعم لأن ابوقت توافق مع هوجة حدون البقر و صام بصرار صاحب المصعم ، وافق الحريص على ان يتناول طعامه ، وكن في المستشفى لحدود للمطعم واشترط في طعامه (العلاجي) الآتي
1 - ان يكون دافئ 2 - ألا يحتوي على سعرات حرارية عالية 3 - ان يتناول بعمه بهضم فون 4 - ان يدق مدير المستشفى اطعامه قبله 5 - ان يكون محبب حسب الطور يرى حاشراً بعد انه و عفاقره

قائمة طعام حاتم

الطائي 2000

عته مكونة من بضاطس بيوريه (مهورس) + بقوس + دق + وحالية بامام من البحص فهي تعطي طعاماً قريباً من العجة الاصلية ، لكنها عجة اقتصاديه لا تكلف أكثر من بضعة قروش .
وقد طالب حاتم الطائي 2000 بسحب مراعده هذا الاختراع باسمه لتحويله إلى مشروع قومي يعرف بـ (مشروع العجة)



قائمة طعام سامح جوخ

لأنه صحفى من ادم فهو
محترف حلوس على المويد
وهش ما يمكن ههشه ...
ولهط ما يمكن تهطه !
لذلك فهو لا يصنع من تناول أى شىء وكل شىء
وبدء كعبية ، لأنه يستصنع ان ياكل اكثر من
طاقته ويحرق ما اكله بجحره كالحمل نصف
وقد صاب به وبطاعه صاحب المطعم
فطرد



قائمة طعام (جلدو)



بدا انه من احبين القديم وادما
ما بداعيه جعبده (مبدو) بقوله
انت دقه قديمة يا جدو
فهو بفصل الطعام البركى
الدسم والذى كان يقدم على
المويد الكسرة فى الماصى
بذلك فاقترح عليه صاحب المطعم لفدمة البالة
صكمة - شريكية - كسل لحاط - و لحنو الماطية
ولكن اوامر الأطباء يمنع جدو من مجرد بدوى
شىء من هذه الأصعمة - بذلك فهو سيكتفى
بقطعة حسنة وقرقوشه



قائمة طعام هرقل

لم يتجاهل صاحب
المطعم هرقل ، بحجة
انه مجرد كلب ولكنه
يقدر ان (هرقل) يظن من
انطال (سيور فلاش
ولاند من معاملته من هذ
المطلق ، فلم يترك له
فصالات اطعمة لانطال
يكى بلدهمها
بل انه قدم به طبقاً
صنع حصصاً له
ويتكون من صبيحة
عظم داليتش ميل



العالم مفهوم

بسى العالم (مفهوم) ان يحضر فى
موعد الدعوة ، فارسل إليه صاحب
المطعم وحسنه على عوايه



قائمة طعام كريم

لأنه تابع لجدو
فى كل شىء
فقد احاب عن السؤال : ماذا
تاكل ؟ بقوله : زى ما ياكل
مبدو ح اكل



قائمة طعام (مبدو)

(مبدو) ولد مثالى مؤيد مهذب
لهذا فقد ترك الاحتيال لصاحب
المطعم ، وعلم به انه يشكره و
اى طعام يستوى عنده مع غيره
فلا يفصل طعاما ويعاف طعاما
فسر من ذلك صاحب المطعم وجهر
بغيره بالفصل ما عنده
من اصناف

قائمة طعام الروح المثالى

صعب ما اكل بوبو
عصلات



قائمة طعام توتو عضلات

يتكون من

3 فرخات بلدى (لأن البلدى يوكل
ومرقه معدى ومفيد) - طبق كبير
من السلاطة الحصرء - كبلو من اللحم المتلو الحالى من الدهن -
فاكهة الموسم - والحنو تورتة كاملة ... وهذه الوجبة يا صديقى
تساعد توتو عضلات على الاحتفاظ بقوامه الفارع
وعصلايه المفولة ، بيطل بين الاصدقاء اقوامهم
(اعفاهم)



قائمة طعام سرور

حصر وفواكه سطيعة (غير
مقطعة) تلقى فى قمة الواسع
بطريقة (سيد هشة)



عباس

صديقي



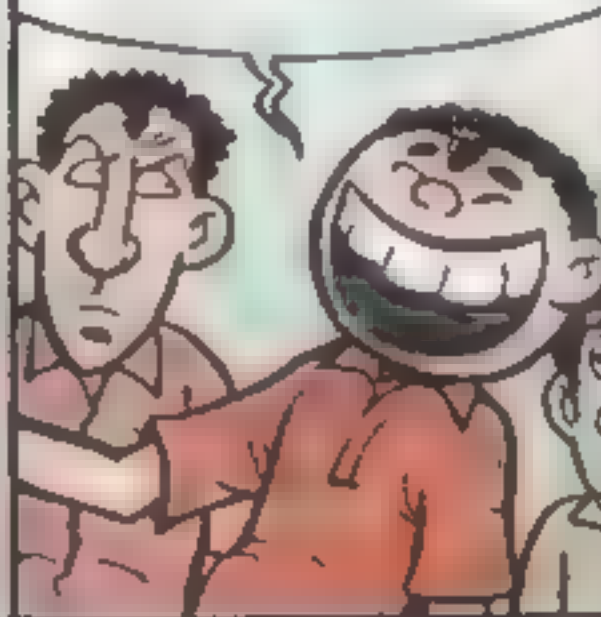
اهلا بكم يا اصدقائي وحسبوني وحسبوني وحسبوني من زمان
كان نفسي التقى بكم و معكم بعامراني لذلك قررت اليوم ان يكون
لغروب مختلفا اتحدث فيه عن رميلي عباس وعني



عش على طرفي بقبض كالسالب
والموحد الاسمر والاسود



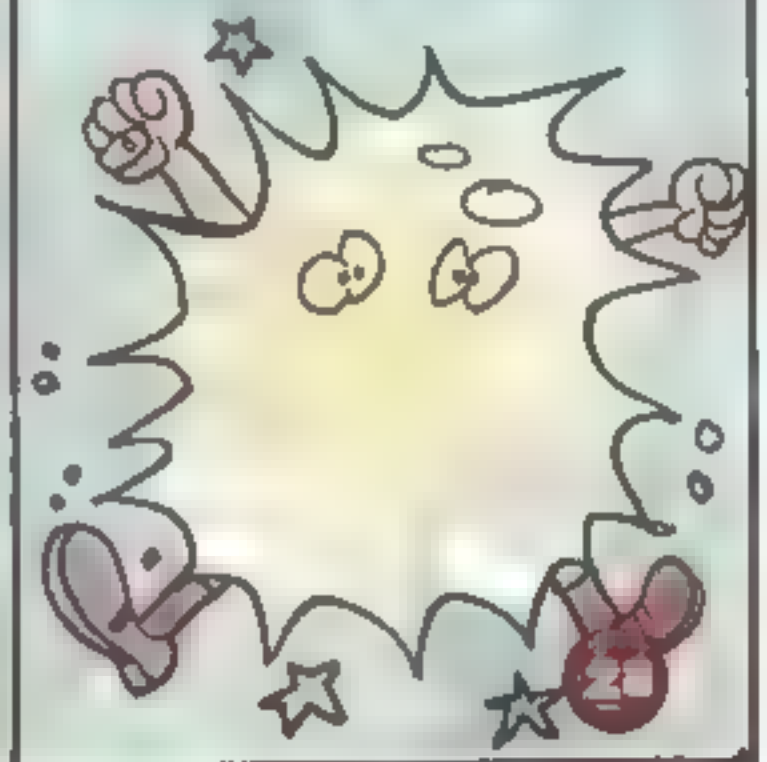
عندما انا امل الى الصبحك والفرشة
والنعشة ، وابوحي المفرد الخلق
الشوش المرح المسم



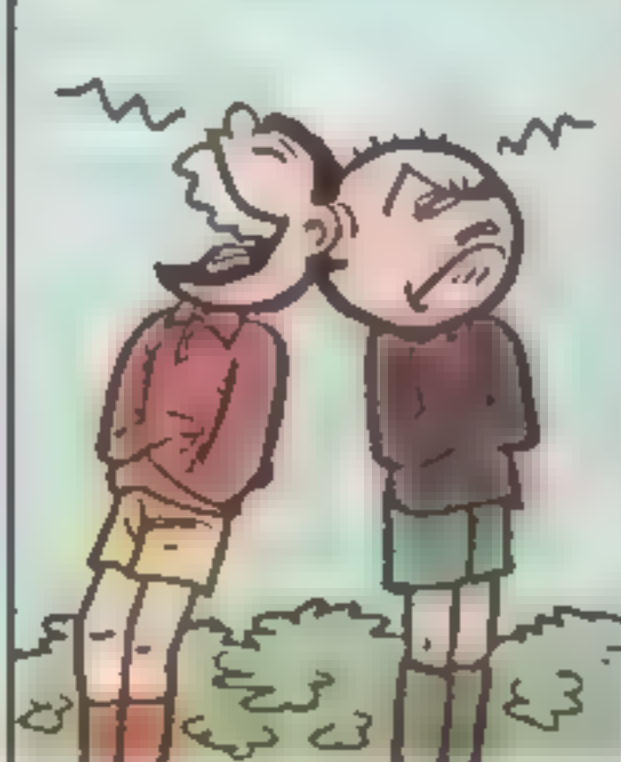
ما الوجه الاحمر لعملة و عباس
صديقي اللود مختلف عني في كل شيء
فهو يمثل ابي العصب واستد والهم
وانعم واسرفرد والعنوس
والبحهم



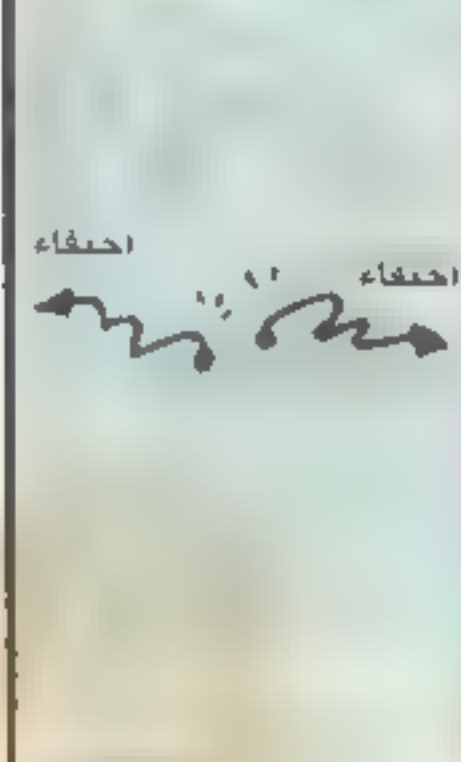
ولذلك فاجتماعنا معا قد يسفر عن هذا



او هذا



و هذا



لذلك فاما احب الافراح .. والليالي الملاح



اما (عباس) فيحصل المحاملات في سرادقات الحراء



من أحمل لحطاب جناسي ان
برعرغسي ، إخواني



اما (عباس) فيشعر بدائه
في ساعات النكاه والحب



وبرغم ذلك ما اصدقائي احبه ، بل إن حتى له
يعوق حتى لا ي زميل من الانظار



حتى إنه واحشني جداً ونفسي
اشوئه نفسي انكلم معاه ايا
ح اصيل به ابو (عباس) إيه
ر يك تبجي بقعد بيكلم ... وبهر
وبفرقت مع معص شوية



يا امرر ، انا افرش ، إنت
محمور إنت معنوه أقفل
السكة ومبصلش هنا تاني
اسأها بماما !



اوووه شغبوا ، هو ده
(عباس) صديقي



منحلات رياضية !

الساحة الرياضية في مصر محير .. برغم كل ما يقال وما يعتقد النعش .. فمن يكر أن رياضة الاسكواش المصرية لها مكان محترم على الساحة العالمية .. كذلك لتايكواندو ... وكرة اليد .. ورفع الأثقال ... وكرة السرعة ... ولور كزما على هذه الرياضات ورعبنا انطالها كانت لما في الدورات الأولمبية ميداليات مصمومة ... حتى كرة القدم ... بدأت تنهض ... في لفترة الأخيرة ... لكن هذا لا يمنع من أن هناك بعض السبببات ... ينفذها في هذا المكان

من المواقف الطريفة ... في مباراة حسيت
فانول قرب اللعبة عملت حطة فدام
الخور قلت أروح أعديها طسنت فيها
عذر فمت مسور اصر بصر محسوب
صعيف شويه



لأما شبيحة على ريوار اامه
ده بفي موصة قديمة

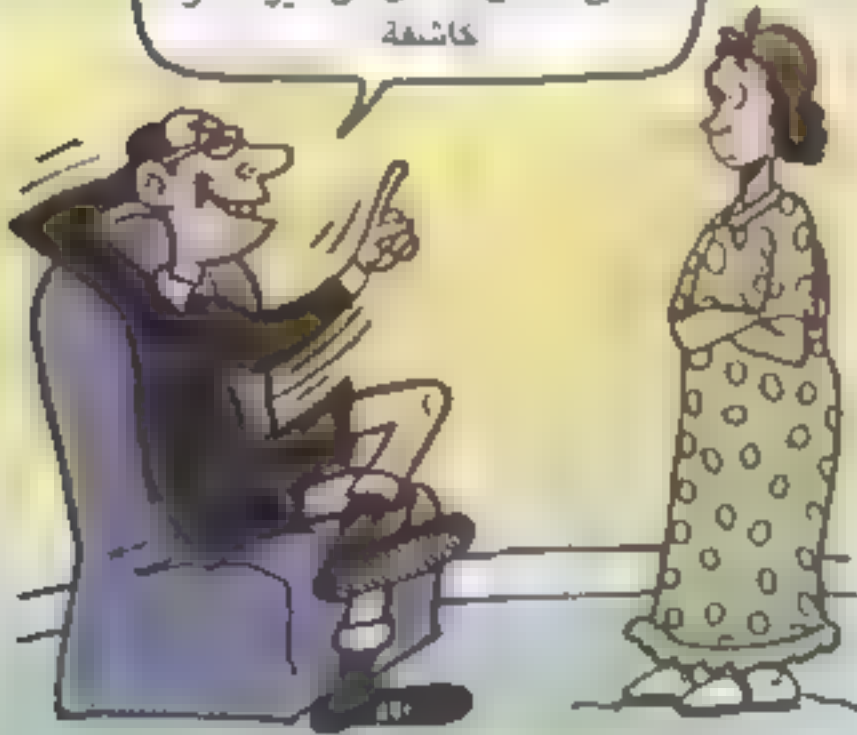


معلو
ده
ياهم!



نوع ... منه الحكام
الذين ابتلينا بهم !

يعرفني يا ام صابر ، ند حاجة إيك
بحكمي مانتشر بالبلد من غير أضواء
كاشفة



وطنعا الأملنى رفض الحكم المبحكى عشان مرة واحد
قاله (قللك اميص) .. أما الرمالك فرفض الحكم
المربعالى عشان مرة شاعوه لابس كرافتة حمرا



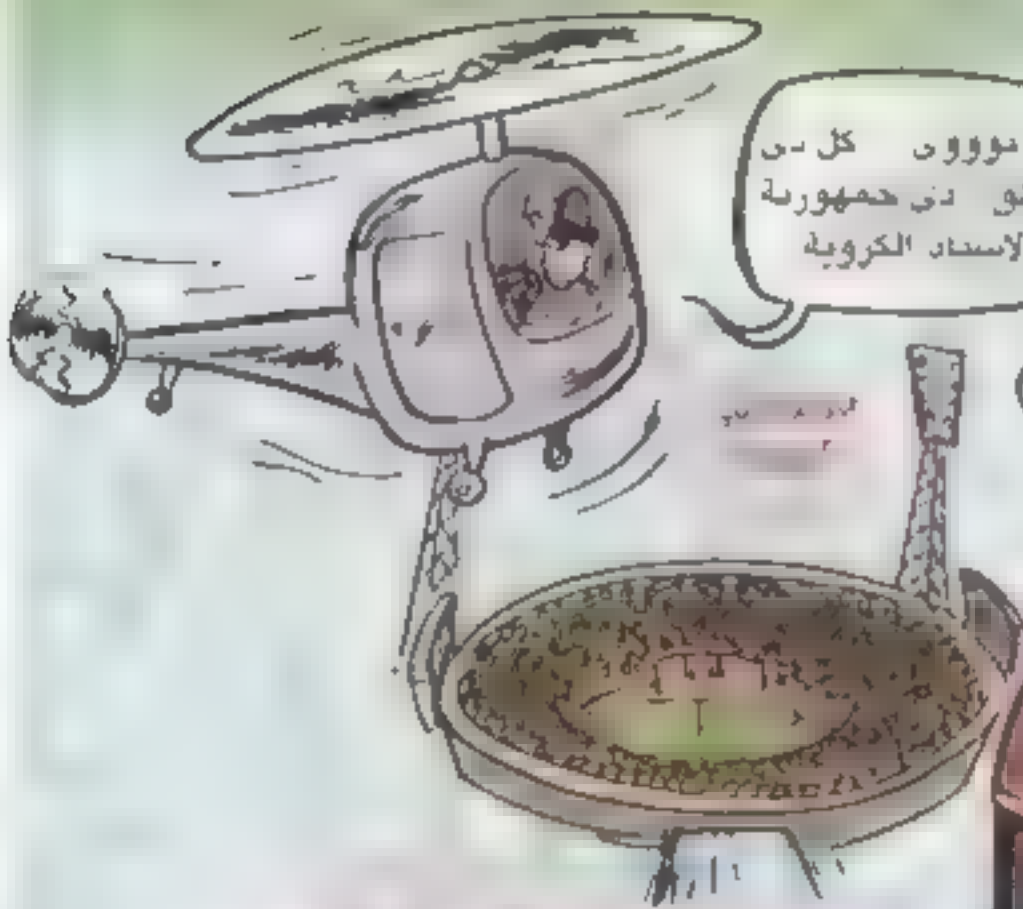
العقبة الأخيرة للكرة الذهبية!
(معهم فون ناسه افرعنا)



معقول يا ابو حنفي بعد ما قزت بكاس
إفريقيا تخاف من ي فريق ده إحنا اطي
بقينا مرعوبين منكم وكنا بس محمد رينا
إيكم موصلنوش كاس العالم



يا مووون كل دي
خلق دي جمهورية
الاستاد الكروية



إيه يا ولاد مال لوتكم اصفر كنه وعينكم إسهال
كل ده عسار ح بلاعوا منتخب مصر!!



• عندما يتعادل الزمالك مع الأهلي •

الزمالك .. واللي يشعوا
الزمالك واللي يشعوا الزمالك
اللي ميكرهوه لا اللي يشعوه لا
رفعتي يا حدع

أسي
أنا إيه



انهي وانك حاشي بسوتك كسار سام
عندي مبروح د اس خبوة . ولا شوك
مفهور ولا مهروه ولا مغلوب زي الزمالك
يا قانر يا كريم



صحيح إحصيا اتصعدنا في الترتيب ... لكننا
متهدلين آخر بهيلة ... نسيان جميع انحاء
العالم ... مش عشان بتفسح او تكون نفسك
لكن عشان بتصرف وبتشاطر بمرحلي
من اللي بسوى واللى ما يسواش

شوف يا مطحون انت وهو
نو غاويين جالكوا بدمعك
والقلوس تنقى معاكم رى الرد
روحوا اتكربوا كونس وارفعوا
لماكنكم وحبوا كاس افرغيا
وانبوا بعموما في القلوس
وكمال باحبوا بامش



طبعنا دايج وهفتان من
الذاكرة يا حنة عيسى ... قلت
بك التعلم تنعب كورة وتنقى
غنى ومشهور ووكالات
الانباء تنكلم عنك وكمال
بصوروا امك
في CNN



هوام السيف كمبرور في كل انحاء العالم في بوري ابطال و بوري
احسرا وحس في مصر ولايوان السيف اسواق معروفة تبيع فيها
هذه الاواني باسعار متخفة منها المظلي ومنها المسور ومن هذه
الاواني الطوب بمختلف انواعه واحجامه و النسخ الفاسد كذلك
الطماطم الفاسدة ورحلات الكارورة الفارغة



● تشويقا ●

لا مؤاحدة يا (حرعان) ما مش شايف كورة
في الماتش زي ما تكون العالم دي بتلعب
خفكتة عيم المؤاخذه



بما ابتدا اصديحنا ابطال إفريقيا بحدارة ... المفروض لعبتنا
ما تروحش تحترف في أورما ... لكن لعبة أورما هي التي
تيحني تحترف هنا عشان تعلم الكورة على اصولها



خليل البغيل

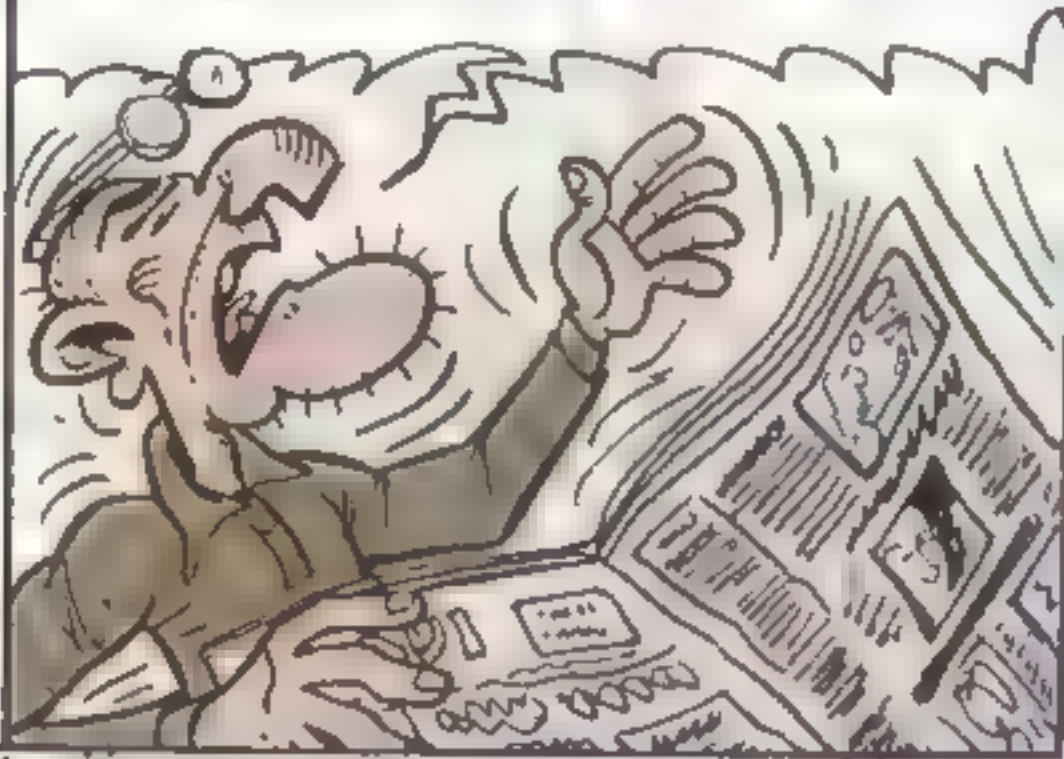
في

الوقت

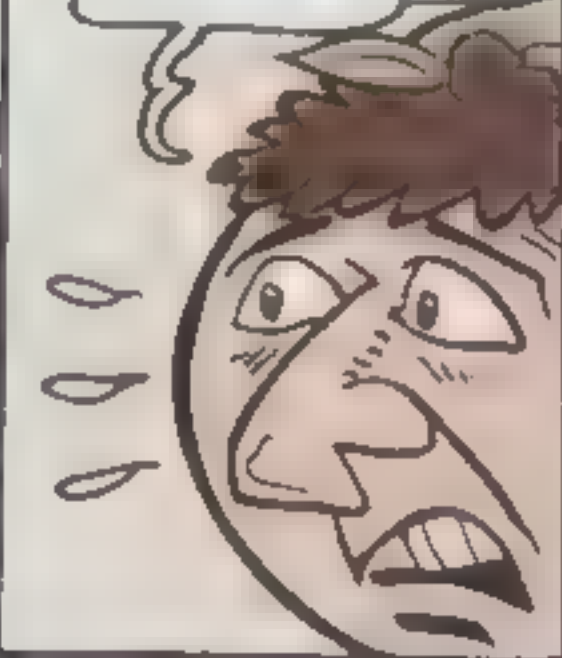
الطبيب



أأأه !! أأأه ! الحقينى يا عدالات



حاصر حاصر وعارفة كمان إينا
بروح للدكتور ا صديق ا عشان هو
رجل حكيم



صبرى صبرى اتم قطع فى
صبرى مصطر روح للحكم مصطر
مصطر مصطر



واه على وعلى حاسى
ماله يا حليل ا إيه اللي حصل لك



لمار يا دكتور انت بحاجة
ماسة إلى الدل



الحمد لله (يا حليل) انت حنت
فى الوقت المناسب



يو يو يو يا ساتر ما ساتر



والد سوزی

وميد و

فی

فیب

وجیه !



جریس آباد
۵۵ سندھ

م. د. محمد

تقریریں

ما جاء في هذا الله محاريق مستطاب ما جلس
ما يجمع كل ما يطلع منك ويكور في
عوض ما عدلات

مؤيد محض
صبري على ما
المدرسة قد تم
بعضها

و یو یو عصب
بحسبک له
مر امی و حسیرت
بغاص صباک و حجاب

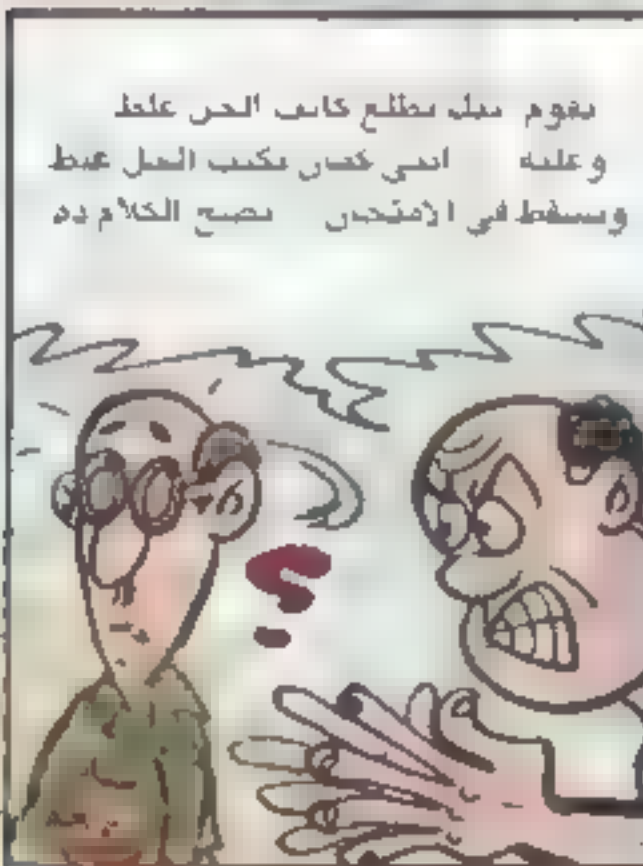
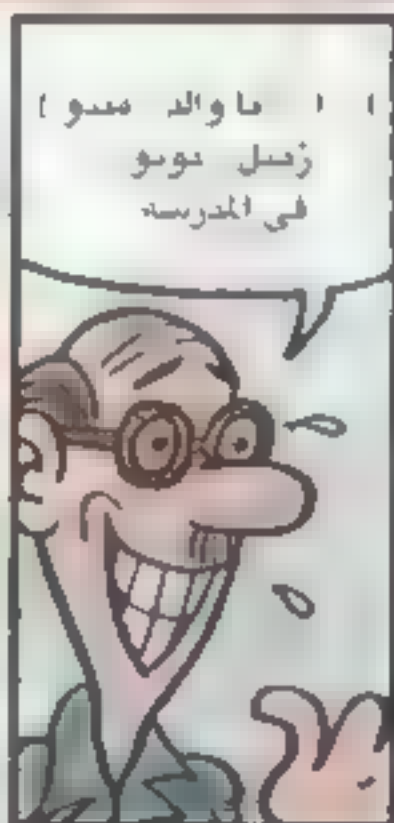
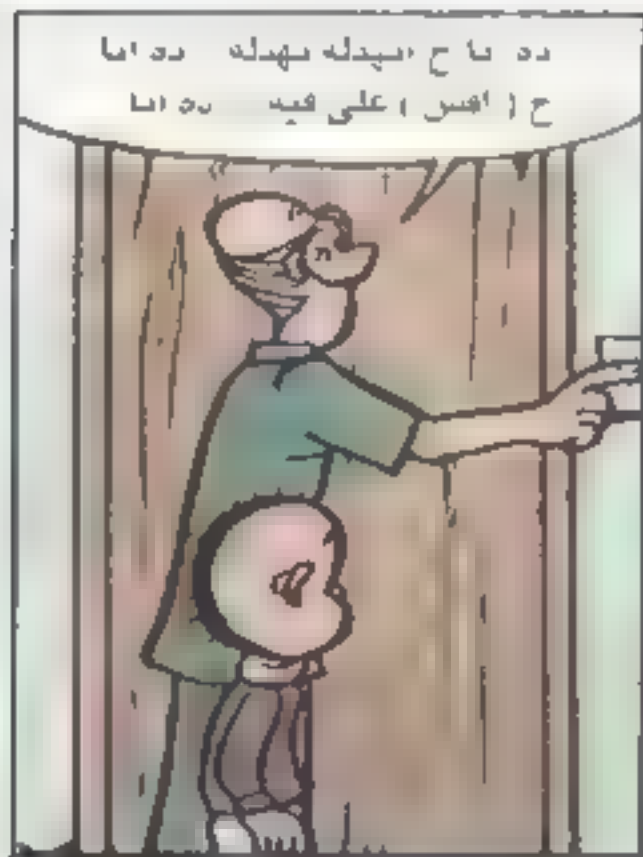
الله الملك القدوس
يا حيرو

اھلی اھلی عمارت

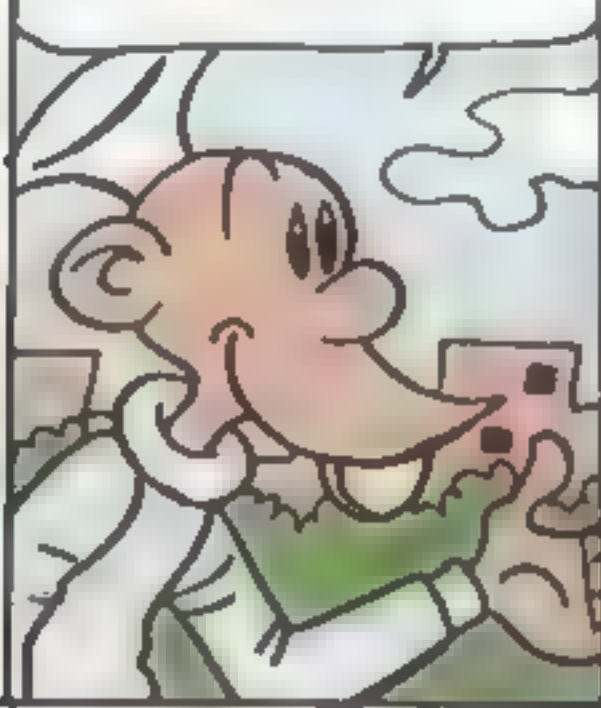
المهم يا بابا لارم تصصرف حالا
توتو ولد قوي النسبة واما جايك
يسنقصني

ماشو مسي ممك احسوي انه بصرك
كده م العايب لبطي

الانكل حيدر حضرتك عارفني
انصار الله في باب ما مستغوث



يام طيب وبنيجة الشوط الاول
كانت إيه ؟



الحمد لله الفريق طلّعوا جناات
وانتهت النتيجة صفر / صفر



مباراة الأهلي والزمالك انتهت بناي
بنيجة با علام ؟



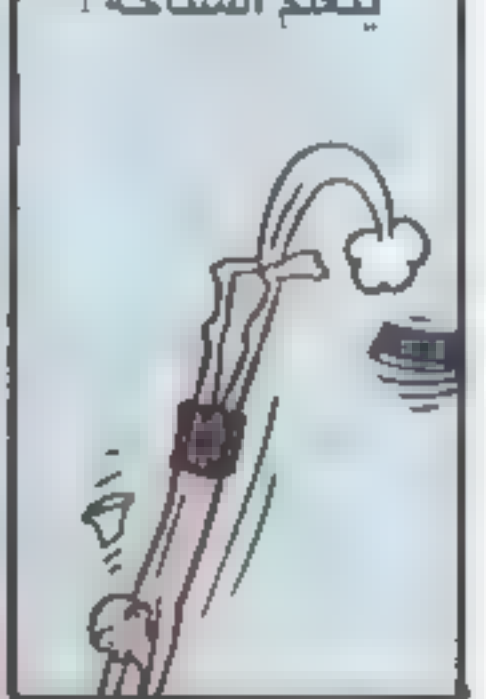
كاس ، عربوس (هال في حمام
السباحة الأولي عرفة



هاى من فضلك الا في كاس (عربوس)
في



الحجار العبي
يتعلم السباحة !



صحيح واوذا ان اري
ما اذا كت ايعلم السباحة
هذه السبة باسرع
من السبة الماصية



نعم ، ولكنك تعلمت
السباحة السبة الماصية
وعلى يدى

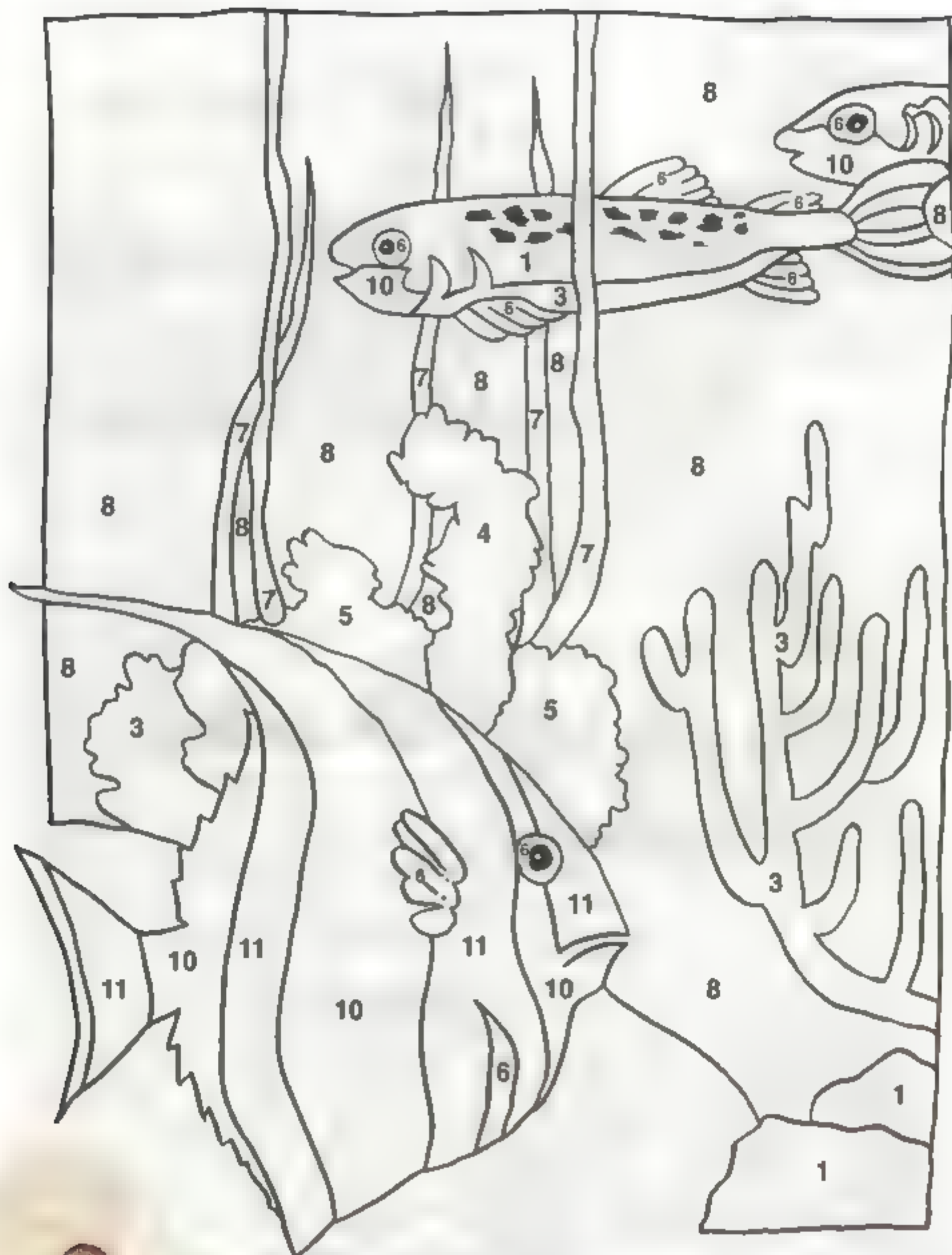


كاس (عربوس) انا
عاورل تعلمي السباحة



طبعاً انا لسه فاكركه





لَوْن 1 بالنبي 2 بالنبيج 3 بالاحمر 4 بالنمى 5 بالنمى 6 بالارزق الفاح 7 بالاحصر الفاح
8 بالكحلى 9 بالاحصر 10 بالاصفر 11 بالوف 12 بالرمادى

تحذيرات جديدة من الحمل!

صنف - مادة خطيرة
طالب الأطباء في اجتماع عقده بطلب
الصحة العامة بعمل دراسات جديدة للتأكد
من سلامة التدخين الحامل بمرض سرطان
الحنجرة وذلك بعد أن أثبتت تجارب معملية أن
مرض سرطان الحنجرة ينتج عن التعرض
للنسيان، خاصة على أصابعه بالسرطان
ومن أجل ذلك منظمة الصحة العالمية من بد
برنامج للحد من التدخين بـ 15 سنوات
تهدف إلى تقليل نسبة الإصابة بالسرطان
الحنجرة من 10 إلى 20 في المئة من خلال
هذا المرض بـ 15 سنة بـ 15 سنة
الانخفاض الذي يتوقعه بـ 15 سنة بـ 15 سنة
الصحة العامة بالأساس بـ 15 سنة

سويسرا

فلاش

خبر.. وتعليق

يا محمول.. يا !!

يقول الخبر المسور في حرمه حمار اليوم بتاريخ 20 12 1997 ان اعضاء طائفة
يعمل بر سبب جديدة لتأكد من سلامة التدخين الحامل بمرض سرطان
الحنجرة وذلك بعد أن أثبتت تجارب معملية أن مرض سرطان
الحنجرة ينتج عن التعرض للنسيان، خاصة على أصابعه بالسرطان
ومن أجل ذلك منظمة الصحة العالمية من بد برنامج للحد من
التدخين بـ 15 سنوات تهدف إلى تقليل نسبة الإصابة بالسرطان
الحنجرة من 10 إلى 20 في المئة من خلال هذا المرض بـ 15 سنة
بـ 15 سنة الانخفاض الذي يتوقعه بـ 15 سنة بـ 15 سنة
الصحة العامة بالأساس بـ 15 سنة

.. وفي الكويت.. قيت للسمك والفراخ!

الأسماك والدجاج ممنوعان في الكويت!!

الكويت - عند المجمع الجمال
صدرت المباحات الصحية الخاصة في الكويت قرارا بوقف تداول الأسماك والدجاج
لأجل خبر مسمى
ولد الخبز الإبحار اصطناعية لصناعة بعض أنواع السمك، بالكويت، وهو مسموم
بـ السمك، في الدجاج، مع احتمال إصابة بعض المأكولات الدجاج الذي يحتاج
العالم ومصادر الأسماك موصى من الرعب وإصابة المستهلكين كسموم الدجاج، التي
استوروا للبائعين وأرخصت أسعار السمك، فهرب بائع حبيته في السوق السوداء
حيث بلغ سعر الكيلو جرام من سمك الرندي الذي يهضم الكوبير ما قيمته 9
جنيها مصريا والسمك الواحد من نوع الزمار حوالي 18 جنيها وكثير من المأكولات
التي الكيلو اسودع 20 جنيها

قرار حصار في صدرته استلظت الكويتية بالحفاظ على صحة
يقول ذلك الحمار الذي بشر في نفس الحريدة
واصفحة وأباريخ المسور به الحمار السابق
وقد ثبتت الأبحاث المعملية إصابة بعض أنواع السمك (بالكويت) ووجود مبيدات (السموم) في الدجاج مع
احتمال إصابة بعض (المأكولات الدجاج) الذي يحتاج العالم ومصادر الأسماك موصى من الرعب، و عدد
المستهلكون كميات الدجاج التي استوروا للبائعين وأرخصت أسعار السمك، فهرب بائع حبيته في السوق السوداء
حيث بلغ سعر الكيلو جرام من سمك الرندي (الرندي) الذي يهضم الكوبير ما قيمته 90 جنيها مصريا والسمك
الواحد من نوع الزمار حوالي 180 جنيها مصريا و كيلو حمار الكيلو المسودع 220 جنيها مصريا
وفي مواقع ان هذه الاسعار خيالية جدا فمن يريد شراء خمسة كيلو حرامات من سمك البطلاني عليه ان يدفع ما قيمته
1100 جنيها مصريا واعتقد ان هذا المبلغ يخفى سره مصرية لسراء وحيات بوسه من السمك البطلاني لمدة عام كامل وقد
يكون هذا السمك مصابا بنسب (بالسلامة) فقط بل بالموت والتهرب والسمك البطلاني ايضا فعلى قدر علمي
بطورت سادس صيد السمك في مصر بطورا كبيرا حتى ان طرق الصيد التقليدية صارت موصلة قديمة فقد ابتعدوا
الصيد باليد صيد السمك في مصر بطورا كبيرا حتى ان طرق الصيد التقليدية صارت موصلة قديمة فقد ابتعدوا
الشباب التقليدية، كذلك الصيد بالبوردة (D.D.T) التي يورونها في الماء تقتل كل الاحياء المائية في محيطها ثم يجمعون
منها ما يروى لهم بغيره اني المستهلك المستهلك لتداوله

خليل البخيل

و

أحلام ..

اقتصادية



واه على وعلى حالي ... تسلاسه ناجر
في الاستيقاظ سقوده نوجد قنص
العاس وقد يحوب فيها



خليل البخيل



اممم انو دلد خدا
يا عدالات سديني سوية



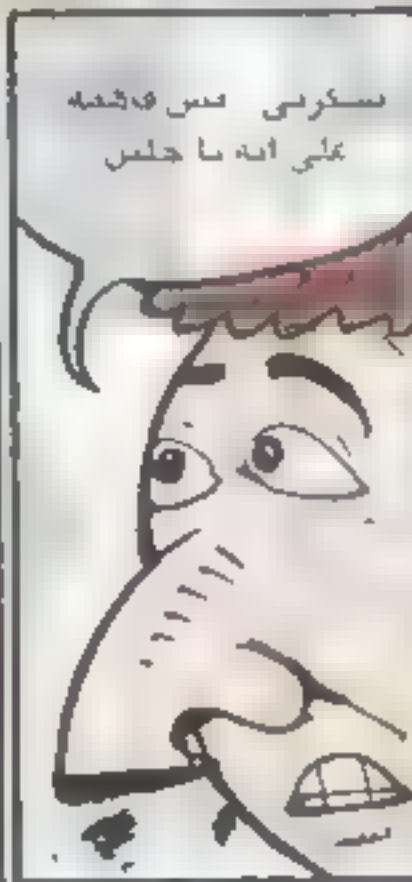
حنس خليل اصبح
المساعة بك حد سر ورنع



خل سي . في هذا المبرن دفع على عافى وحدي
يا المسكونة عن حد صغيرد وكبيرد
و ساريف عافى



ك... انا لم ابي اد عث الدك
من لسيدول في الاستندرية
و... و... و... في بلحمة
امني كتب سارفع فيها ثمن
المخاله بهدريه



سكروني من قشمة
على انه ما جلس



ال... العاس 111 على
لعموم سكرونا عدلات
سكرو من كل قلبي



اسدك و... العاس من
ايك النهارد حر يوم لي
العجدة

آثر "تبارزة"

حذاء النجار العتيق صبيته بالمناقصات
والثغارات المصححة
بعضاً منها ما صديقي

قلم الرصاص الحاص
بالنحار العتيق في كل
طرف منه (أسبكة)

نات (النحار العتيق) بدور
عشاء لانه مسي طريقة
سليق النيص

العريسة
هناك



في ممرله
يحتفظ النحار
العتيق بشعنة
تصيدها ليناكند
من انه اطلق المور
انكهرباني



لما لاحظ النحار العتيق
ان الحمر الحاص
بالريحم والدي عكف

على تناوله لا يحفف وزنه ، استنتج ان
السبب في ذلك هو عدم تناوله كمية كافية منه ا

يحرص بائع الخصر الادي
بمعامل معه النحار العتيق
على كثامة هذا انتدبيه على
نعار البطاطس (افرع
القشر الذي يستعمل هو
داخل البطاطس)



لدى (النحار العتيق) استعمال آخر
لورق الكربون ... ميايل
كلييكس

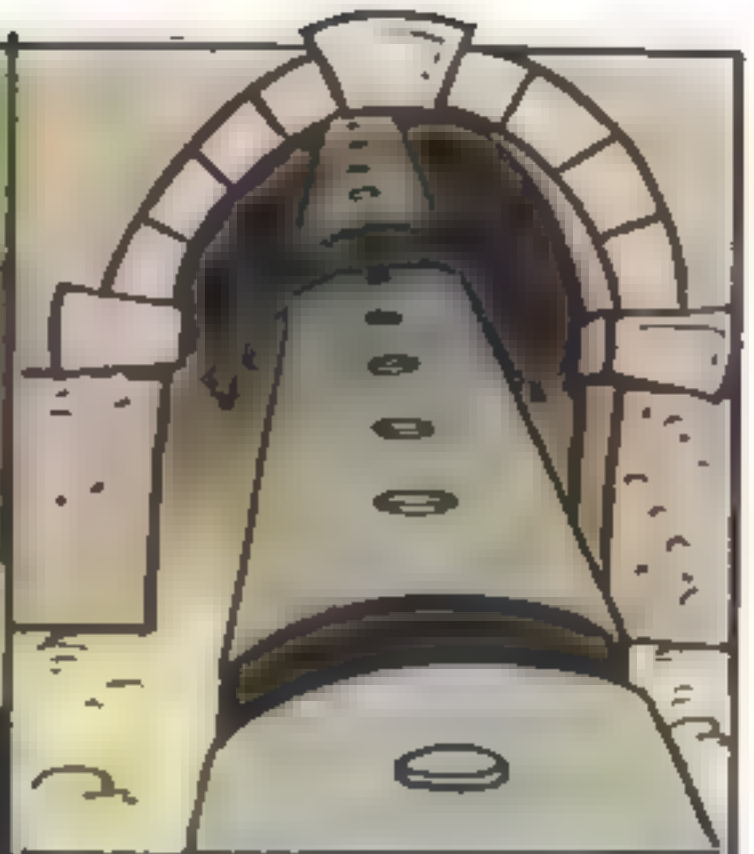
40

س : لماذا يقوم النحار
العتيق بكس المزل وهو
في حالة مرحة ؟
ج : لانه .. في الماء قمامه
بالكس ... (يزغزغه) هي
رقبته شعر المكسة





عندما اشترى (البخار العنسى) سيارة جديدة ، فإن أول سؤال قهر
إلى نفسه ما إن كان ثمة خطر على محرك السيارة إذا هي واصلت
السير بعد أن يفرغ خزان الوقود ؟

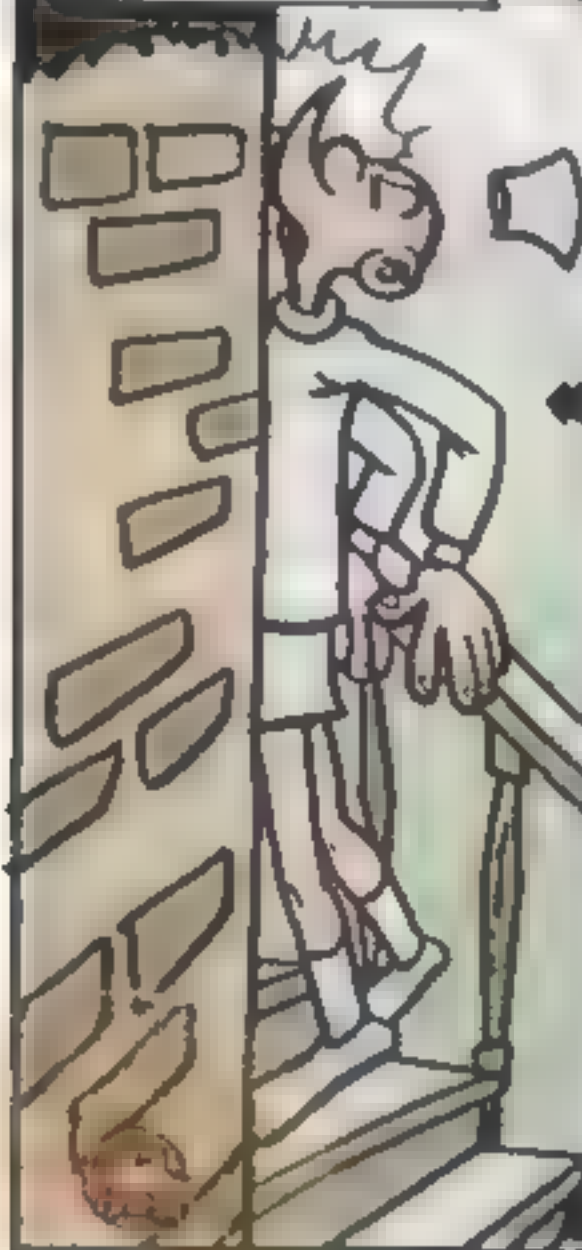


عندما يسافر (البخار العنسى) بالطيار ،
فإن أكثر ما يعجبه حقاً مهارة السائق
الذى لا يخطئ البتة مداخل الانفاق !

بعد أن قرأ (البخار العنسى)
فى إحدى المحلات التاريخية
انه فى السنة 1840 نُقل
رمان (نابليون بونابرت)
إلى فرنسا ، نهش وقال :
- لم أكن أعرف أن نابليون
مات فى حريق



لا ينام البخار العنسى إلا وينقى المطار على
عنبه ، خشية أن يرى الأحلام مهترة وغير
واضحة .



ازدادت
إصابات
البخار
العنسى بعد
انتقاله إلى
قيلته
الحديدية .
ذلك أن
المقاول الذى
بناها نسي
أن يصنع على
آخر درجة
من السلم
الداخلى
للغلا كلمة
(قف) !

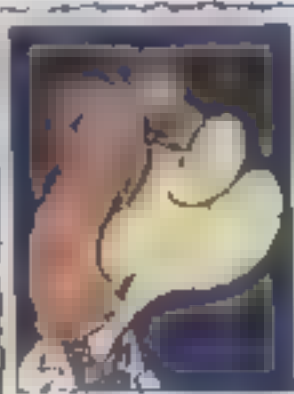
صاح البخار العنسى
وهو يقلب
صفحات جريدته
يا لسوء الحظ !
يا لسوء الحظ !
كنت أرمح
الجائزة الكبرى
فى اليانصيب
السوى وقدرها مليون
جنية مصرى ، لو لم
يحتلف الرقم بعد واحد
فساله صديقه .
- وكيف كان ذلك ؟
قال
- إن الرامح يدعى
(مرعى عند المتعال)
ويقيم فى المنزل رقم 43
فى شارع الزهور وأما
أقتر فى المنزل رقم 44
فى الشارع نفسه !



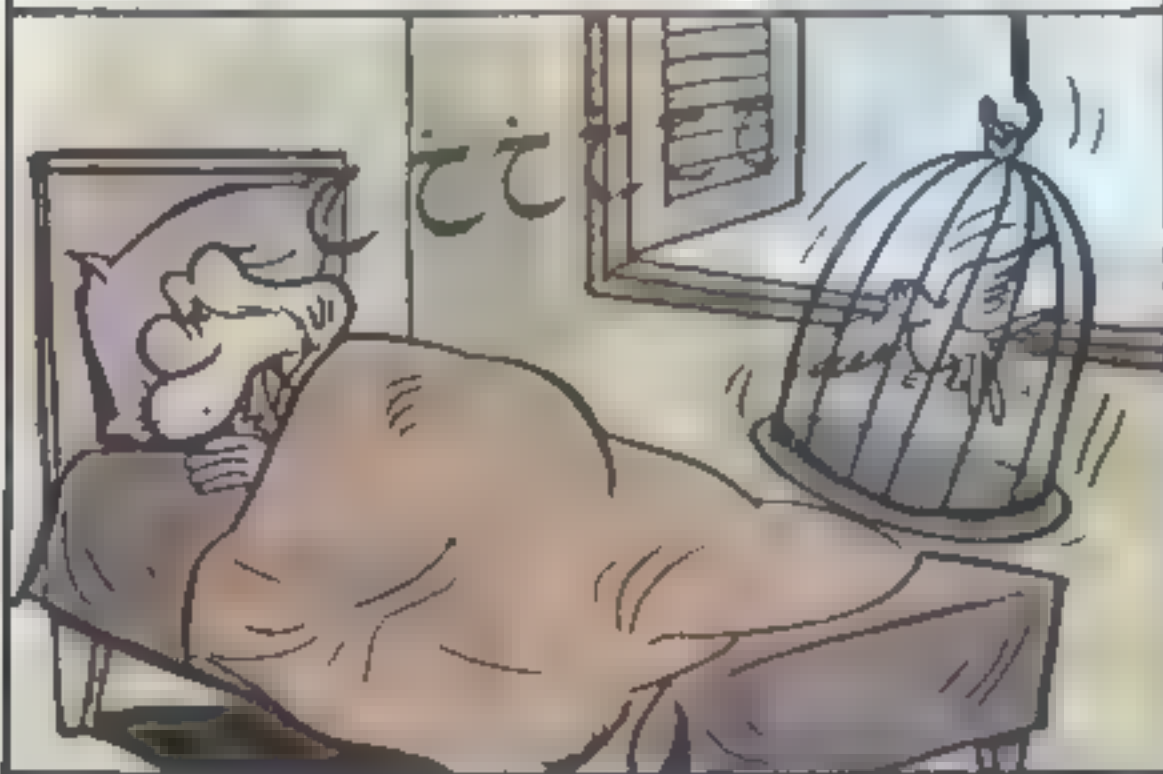
العالم مفهوم

جار

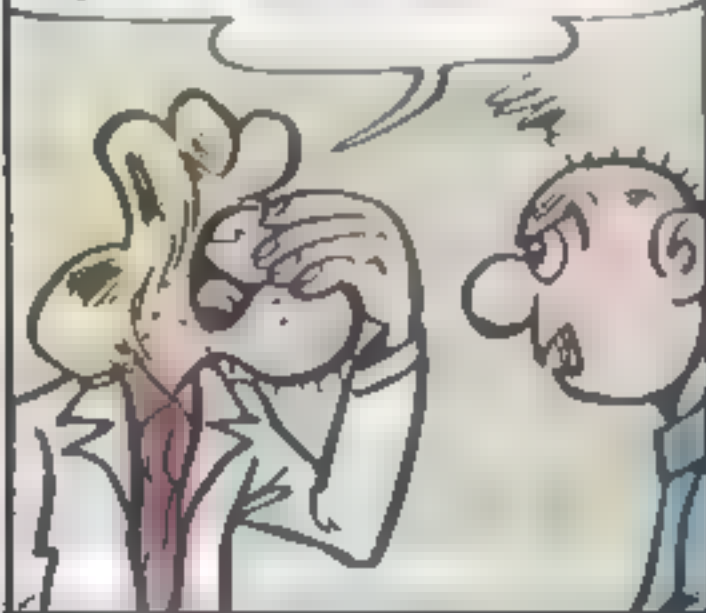
السورة (١٠)



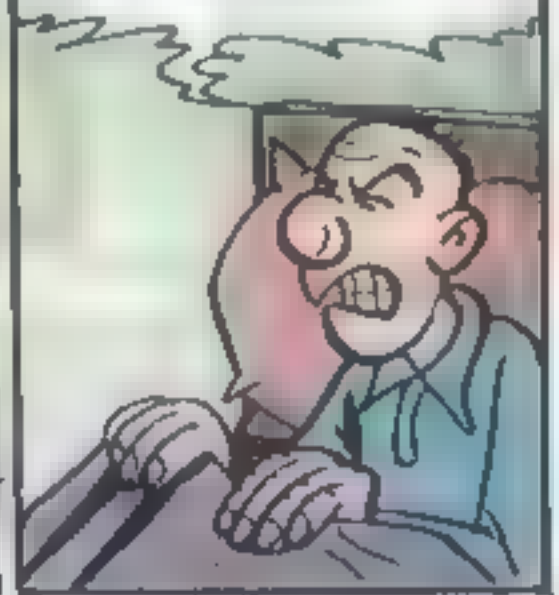
تتمتع بالحرية في اختيار مكان الإقامة



والله اعلم ما نريد منكم
تسبيح لله رب العالمين
والله اعلم ما نريد منكم

[illegible]
$$5 \quad \text{max } z = 12x_1 + 18x_2 \quad \text{s.t.} \quad \begin{cases} 2x_1 + 3x_2 \leq 12 \\ 3x_1 + 2x_2 \leq 18 \\ x_1, x_2 \geq 0 \end{cases}$$

۱۹۷۶ البر حرد در صورتی که
 بمقتضای

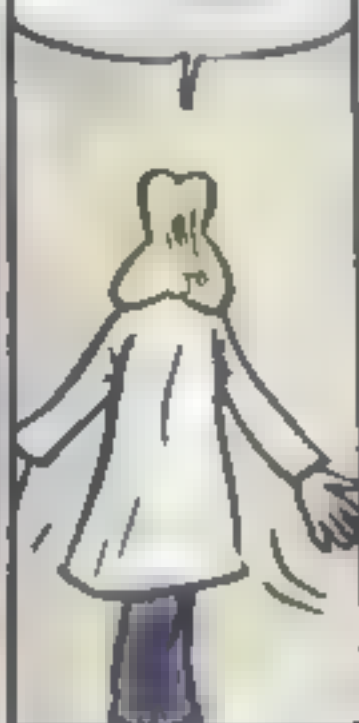


خ خ خ وادی نوبہ

خ خ خ خ



اردو اللہ جامعہ
لکھنؤ



شماره ۱۹۹



ا. ب. د. ع. ح. ز. ا. با. باسی.
ل. م. ن. س. هـ. و. ز. ر. ی.
ح. ط. ق. ک. گ. ج. چ. پ. ف.
د. ش.



A cartoon illustration of a man in a suit and hat talking to a person whose back is to the viewer. The man on the right is wearing a dark suit, a white shirt, and a dark hat. He has a large nose and is looking towards the other person. The person on the left is wearing a dark jacket and a dark hat, and their back is to the viewer. They are standing in front of a wall with a rectangular opening, possibly a doorway or a window. The style is simple and sketchy, with bold outlines and flat colors.

افواى ح فولها
اصم العميه

A close-up of a cartoon character's face, showing a wide, toothy grin and a single visible eye. The character has a large, dark, triangular shape on its head, possibly a hat or a part of its anatomy. The drawing is simple, with bold black outlines.

A cartoon illustration of a man in a suit and hat, looking surprised or shouting with his mouth wide open. He is holding a small object in his right hand.

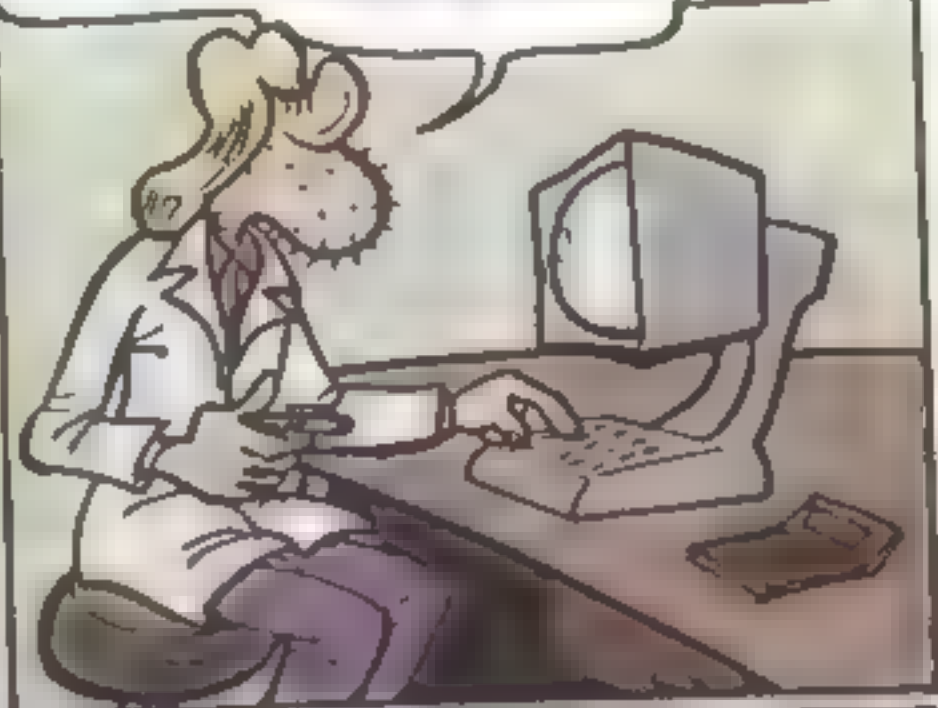
ساقوا إياه

علی کده



مسألة السحير ا في نساء النور نور
الكبير من اساس
اعلم لحل هذه المسألة

مسألة السحير ا في نساء النور نور
الكبير من اساس
اعلم لحل هذه المسألة



و سحر العدم كرم
و سحر العالم مضموم
كرم ناسي



لست مغرورا ولا مرحسيا
لكى واقعى ، واعرف قدرانى
حبدا ليس بشهادتى
وحدى واىما بشهادتكم
ما اصدقائى



هذه الكمامة تلبسها الإنسان
عندما ياتى إلى فراشه ومهمتها
تحتفظ عملية التنفس وبالتالى منع
الشجيرة تماماً



۱۶ یووه یووووه یووووه امممم
امممممم یووووه یووووه



١١، وآل حلي نخور، البحرية، خالدة ومقدم. حب محرمها مخزومة عميلة وانقطاع رد فعل حاري المرحح السعد رمحشرون، انها لحظة مازجة قد مفصلي على مشكلة موري ربع سكان العام

ثم اُحد معلو



ويعلمو



وعلو



في البداية لم يصدر من العالم
مفهوم ي شحير فقط صوت
صعيف كطبي الأموسة



بوم طراخ دج



پانوراما

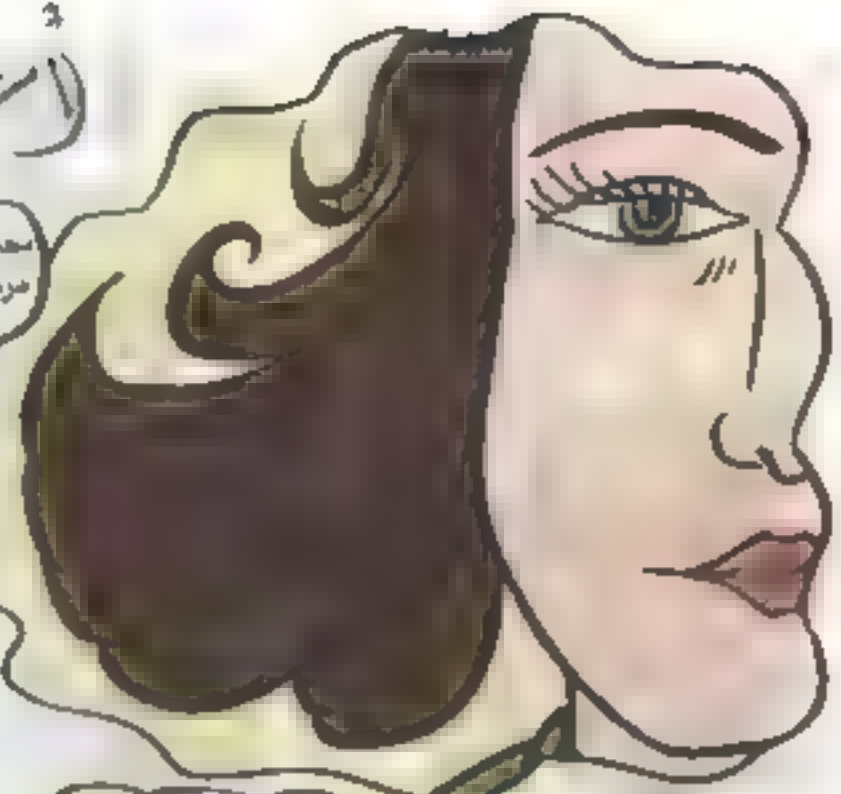


أبطال سوبر فلاش
عندما يحلمون كيف
ستكون أحلامهم ؟

الأسطورة (الأسطورة)



بجانبك ما ولدي امرأة غسافا سحر المعهود فيها
مرسوم كالمعقود صحتكها انعام وورود والسحر
العجزي للجنون يسافر في كل الدنيا



جامعة كمردج تمنح البحار
اغنى الدكتوراه الفخرية
لإسهاماته العديدة في مجال
العلوم الفرمائية

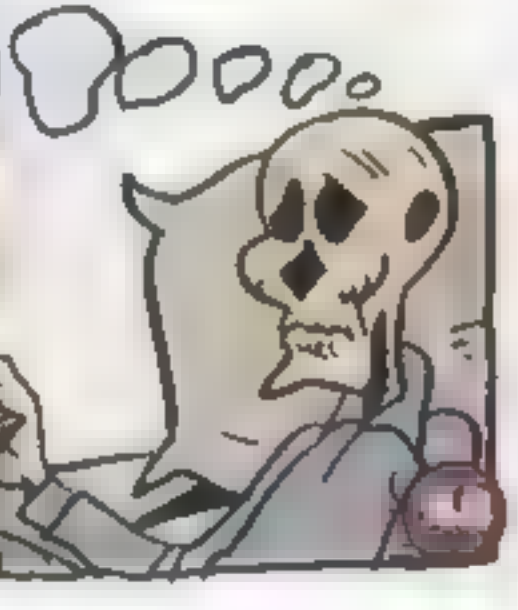


حاتم
حاتم

حاتم الطائي 2000
رجل الأعمال الأول في العالم
وشريك في كل الشركات الناجحة
ومساهم في كل المؤسسات الكبرى
واغنى رجل في العالم



تابع



البحار الغيب

وكأنه غرق

في

غسيل

ومكوى..



البحار الغيب

دارت أحداث هذه المعامرة قسر انقصار كائنات عريق والنخار العبي

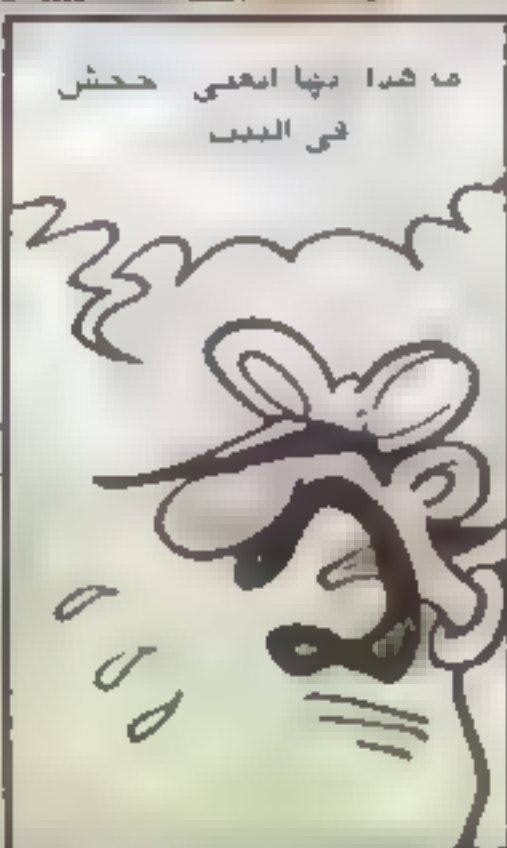
أيُّها الغبي



أيووووو!!!



ما هذا بها انعبي حشش
في البيت



كله عمن سرعة امرد
عندك بهون ما كائن



بهادته فين قميصي الطيف
حصرتك من شايك إن القميص
اللي على أفوسح من ثلاثة ايام



قميصك معسول وع الحمل
يا كائن



كل يوم نقول إنه على
الحمل هو انه ما
بيشغش



ياعكس ده شيف
من زمان يا كائن



ولما هو شاف سابعه ع الحبل
ليه روح هاته عشار انسه



ولا يكون عندك فكرة
يا كاتن هوا



انفصل يا كاتن القميص نظيف وري الفل



القميص مهسول ومش
مكوي ليه باح النسه
بالشكل ده



لكن حشرتك طلعت منى
اغسله ونس يا كاتن



يا غنى عايم طلبت منك
نغسله تنفى بعد كده
مكويه فاهم



فاهم يا هدم
ونحت امر السادة



فى اليوم البالى

خد يا غنى
دى شروة سمك مكن روح اغسلها
واقبها من سرعة الله يفتح لك
المقصود



بتعمل ايه يا غنى فى السمك
أنا عصافير نظى بمصوصو



ايوه يا كاتن السمك فى ايدى
غسلته ، ومعدن باكويه اهو



المفتش فولومو

إحياء محاولة ريب

في شهر يناير



رجال الأمن في مطار القاهرة اكتشفوا ثلاثة مستنسات مع ثلاثة من الركاب وهم ينفون تماما وهناك طائرتان الأولى متجهة إلى الروج والثانية إلى المراكيل



1 - رئيس الجمارك استدعى المفتش فولومو للتحقيق مع هؤلاء الأشخاص الداهيين إلى الروج



2 - الإشارة وصلت إلى رئيس الجمارك بأنه يوجد ثلاثة مسلحين وهم في طريقهم إلى المطار



3 - الثلاثة لم يركبوا الطائرة فهم ممنوعون من دخولها إلا بتصريح من المفتش فولومو



4 - طبقا كل واحد منهم لديه غير مقنع . ولكن المفتش ظل يسألهم مع تلك ...



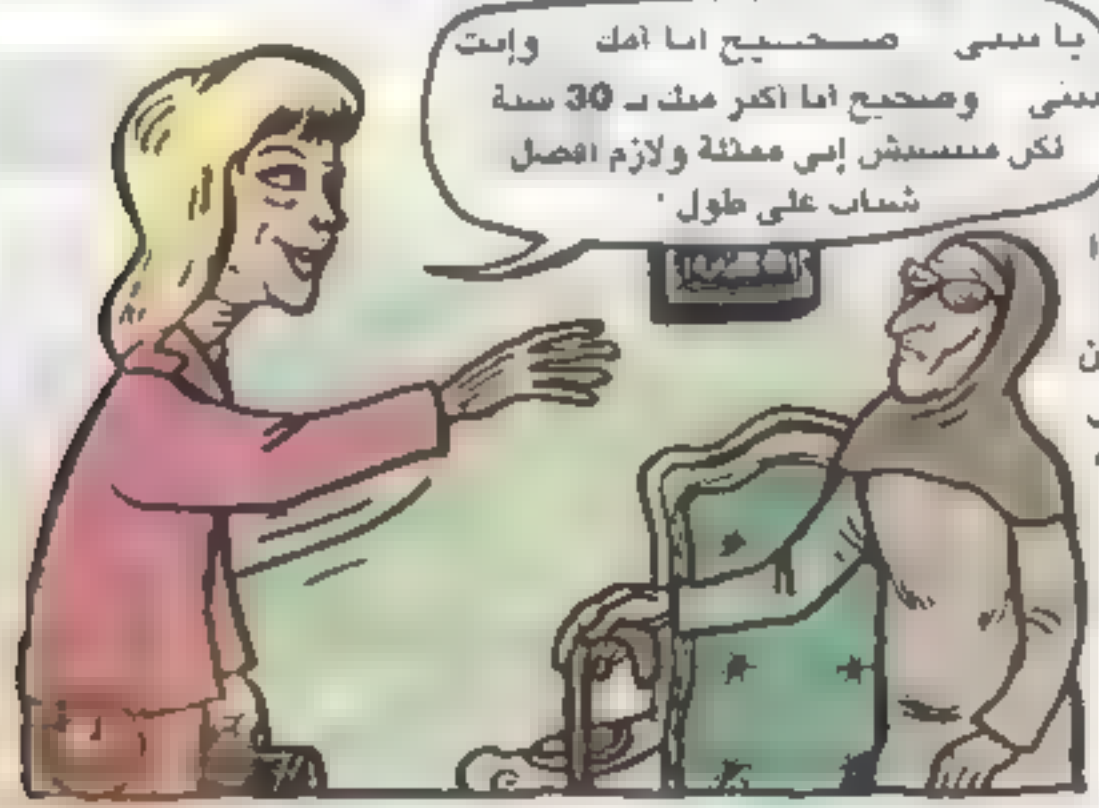
5 - عندما استجوب الشخص الثالث كان قد كون فكرة مساره عن الإرهابي

إطالة العمر
 دكتور - برعم القبرة على
 إطالة عمر الإنسان
 علما أخرى من الحياة
 ابتكر عدد من الأطباء
 البريطانيين تركيبته من
 العدائير الطبية المتوسطي
 العمر وكبار السن تساعد
 على تجديد الحياة
 ويكرر صحيفة - صنداي
 تايمز البريطانية أن هؤلاء
 الأطباء يقدمون «الكوكاكولا»
 بشكل مسري ومن
 بخصه من وزارة الصحة
 طائل آلاف الدولارات

خبر.. وتعليق

تأني.. إكسيرا الشباب!

بعد إكسيرا شباب والميلانوس وعمرهما من مسد حصرات النصب باسم إعادة الشباب طلع
 عليها هذا الحصر المشهور في اهرام 22 / 12 / 1997 والذي يقول « برعم القبرة على إطالة عمر
 الإنسان 50 عاما أخرى من الحياة ، ابتكر عدد من الأطباء البريطانيين (مركبة) من العقاقير الطبية المتوسطي العمر
 وكبار السن يساعد على تحديد الحياة () ويكرر صحيفة (صنداي تايمز) البريطانية أن هؤلاء الأطباء يقدمون
 «كوكاكولا» بشكل مسري ومن وزارة الصحة مقابل آلاف الدولارات ،
 ووضح طبعاً أنه أسلوب جديد من أساليب النصب العظمى التي تلعب على أشد الأوبار حساسية عمر الإنسان وأي
 شيء أعلى من العمر
 لذلك لم ينصب معين النصابين في إيجاد وسائل وأساليب جديدة لاستغلال السذج وضعاف العقل والإيمان وسبب
 مدحراتهم وربما إيدابهم بما يحترعونه من (مركبات) جديدة
 ولا عجب أن هناك فترة مرت على النشرة دون أن تدعى مدع أنه قد انتهى إلى الأبد مشكلة الشيخوخة والمخاعبد أو
 أنه يحج في إطالة عمر الإنسان عشر سنوات أو عشرين أو حتى خمسين سنة كما يقول (العلماء) البريطانيون
 في خبرها هذا
 ربما يحج الطب في ابتكار عمليات جراحية لشد الجلد احترفت (فنانا) إجراءات كل فترة وإن كانت هذه العمليات
 التي تسحج في إزالة المخاعبد انظاراً حول الفناء التي تجربها إلى مسح غير محدد العمر فمجد بديها معروفتان
 محددتان مبرهنتان متقنات ، ووجهها باعماً باصحا نازر الوحش (بك) صحة وبصاره أما صوتها
 فيرتعش ويصفها بحروف السين والضاد كالمستنين تماماً
 وبهذا نفقد الفناء مصداقها ماء الجمهور الواعي الذي يدرك تماماً أنها (عخور) بدأت مشوارها الفني أيام
 السبعينات الصاعدة ... فكيف نطل إلى الآن شامة الوجه والملاح ١٢
 ومن أشهر الفئات اللاتي احبرفن إجراءات هذه العمليات المطربة الشحورة (سبويه) ملكة الأناقة والسريجات المتكررة
 والتي يؤكد البعض مولدها يرجع إلى العصر الروماني إنان حكم الإمبراطور (فسباسيان) وأمه القنصر (ثيبوس)
 والممثلة المشهورة عسرا التي تجاوزت الخامسة والخمسين من العمر ، ومع هذا مارالت تؤدي دور طاسة الثانوية
 باقتدار وقد مدحت (عسرا) في السبصرة على عفول الجماهير واقبعته أنها معنة قديره لا يشق لها غبار وتحري
 (عسرا) عمليات شد الوجه مع عمليات أخرى لإصافة الدهون والألياف إلى جسدها الذي تحول بقدرة قادر من جسد
 نحيف يحاكي جسد المواطن المطحون إلى
 جسد ممثلي مشهور يحاكي احساد
 عارصات الأرياء دوات الورن الثقيل
 وانحوف .. كل الخوف أن يتجه فنانونا
 (الرجال) إلى إجراء مثل هذه العمليات
 لإزالة تخاعيد وجوههم ، وجعل قوامهم مشوداً
 كعصن البان
 ولو حدث هذا فسوف يكون أول زبائن
 مستشفيات أمريكا .. المطرب المصنوب (زكي
 الجعاف) ... ومسحطم قلوب النساء
 عاب ندامة (وصاحب الملاح الكسيرة
 والصوت الشجي (ناظم الشاعر)
 أما أنا فأرحب بالشيخوخة عندما يحين
 وقتها وأرضى بالمرحلة التي كتب لي الله أن
 أعيشها بلا زيف ولا تعميل .



يا ميني صحيح اما أمك وإنت ميني وصحيح اما أكبر منك 30 سنة نكن منسبش إني معنة ولازم افصل شباب على طول

نظير

صاحب

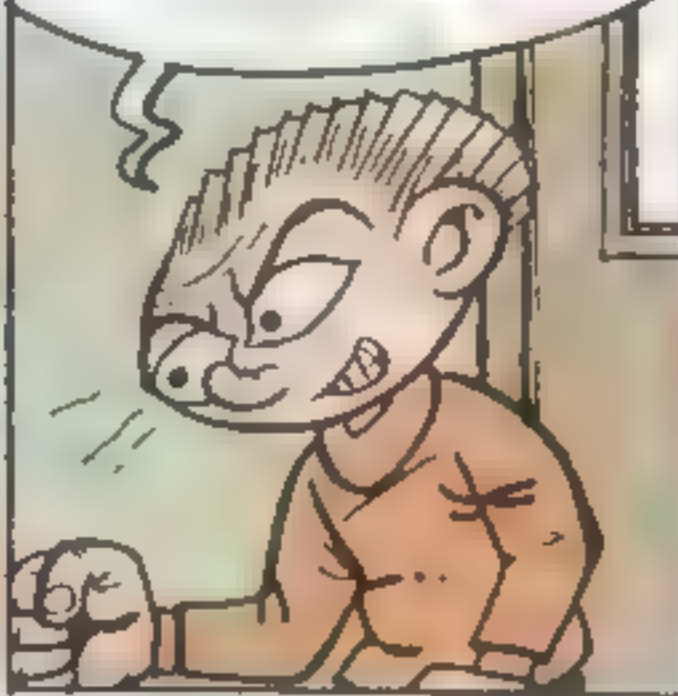
السير

الذي أتينا



نظير

الإحارة الصغرة طويلة ... وموارد
قليلة ... وبطلعات كثيرة ... معادلة
صعبة !



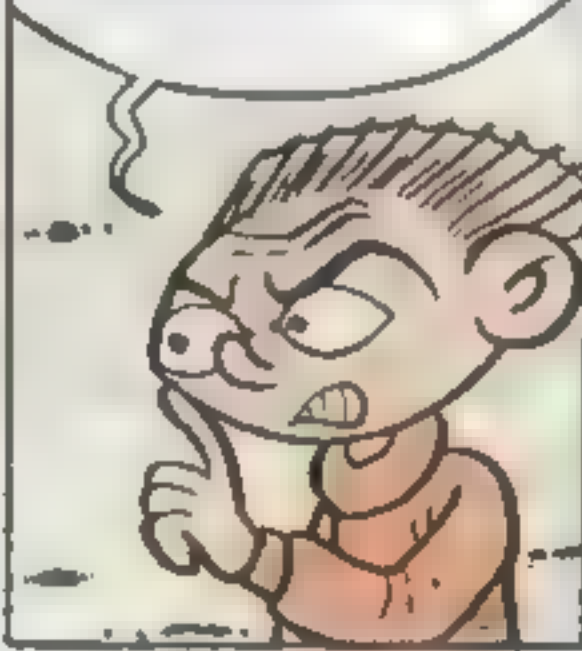
ومسألة عني دي ... بفسد على
حتى خروجي إلى الشارع
مشكلة أرلجة



ولاني إنسان طيب .. بويء .. غير مؤدي ... فاما
قل من خروجي إلى الشارع قدر الإمكان ... حتى
لا أودي الأترياء بون قصدي عني .



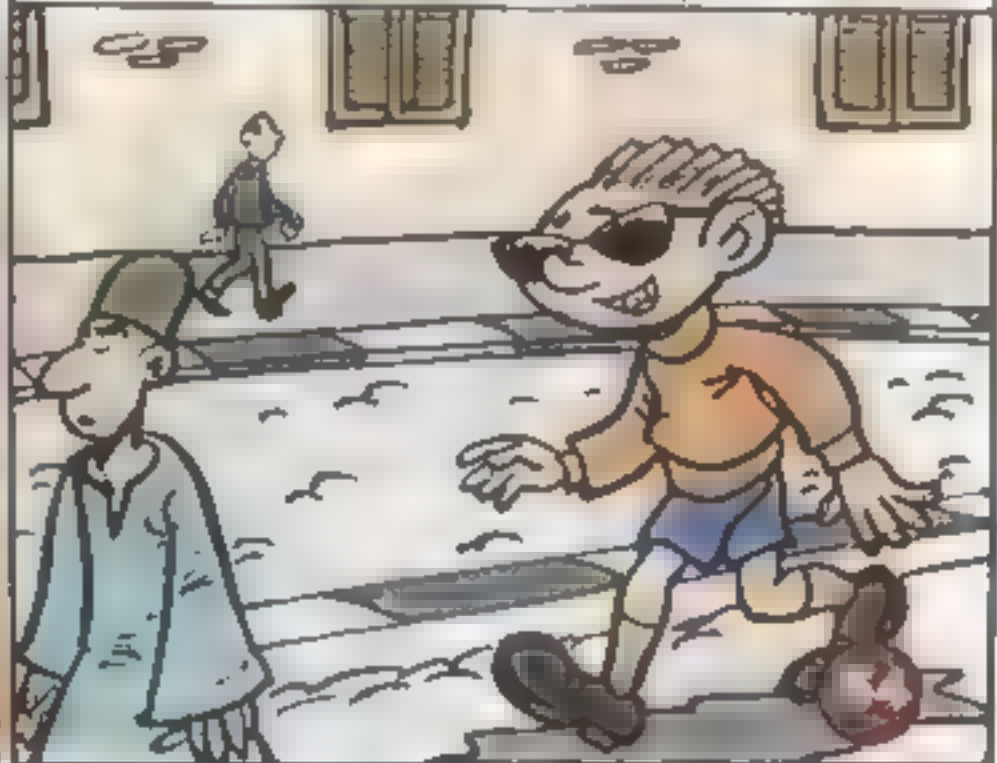
لكن لا ... مستحيل ان احسن نفسي
داخل البيت ... واعطل مصالحتي من
احل من لا يشعرون بي



سأخرج ... إلى النور
إلى الحرية ... إلى الناس
ولكن ما يكون



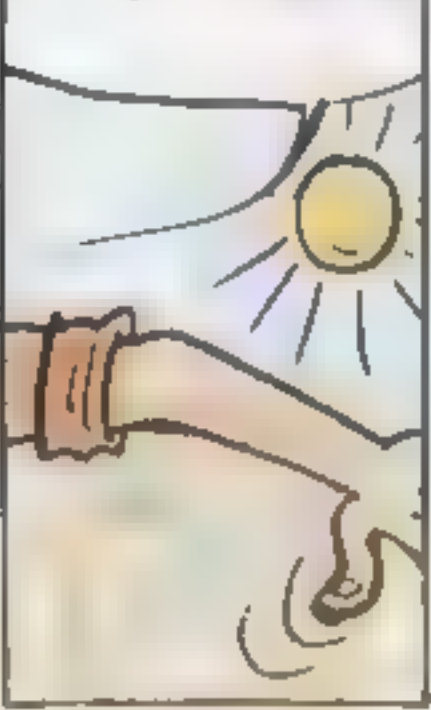
وبعد ... وضع على عيني النظارة الواقية من أشعة الحسد ... خرج نظير
بسم الله ... لأول مرة بعد مدة طويلة



معقول كنت حارم
نفسي من المتعة دي ...

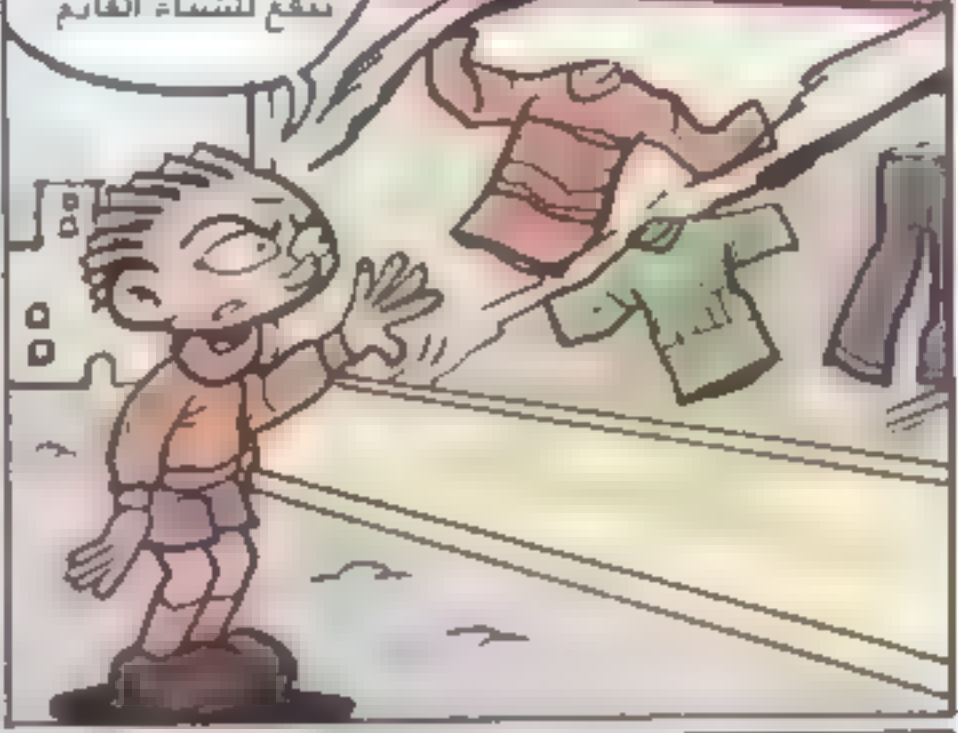


يصبح إلى أمتع شترتي عن
شعة الشمس المفيدة لها



ملابس دند

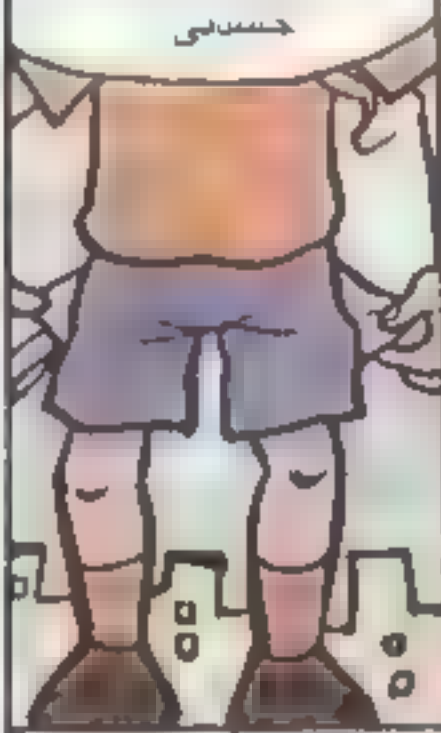
يا سلاام على
السوقر الشيك ده
يسفع للنساء القادم



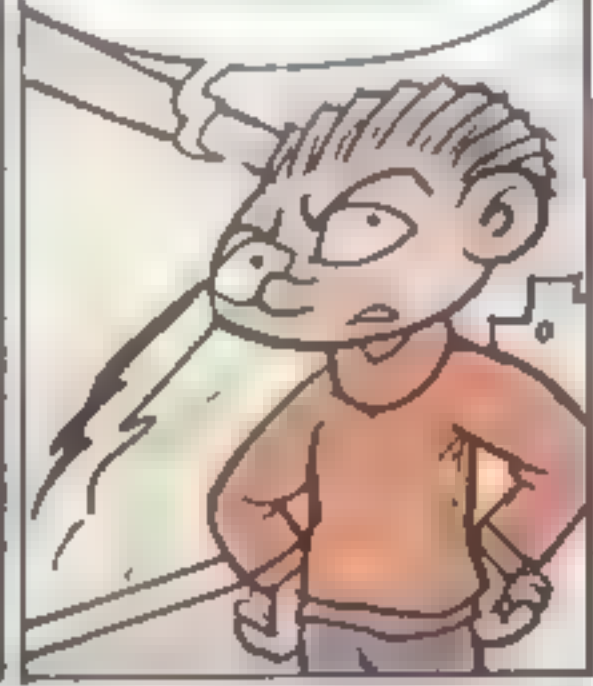
لكن ده سعره 150 حبيبها
و نا طيعا نطلف من
الصينى بعد غسيله



حتى شوقوا يا اصحابى
يا حبايبى الطاهر حد
جسدنى



يو كيت ياسمعل كيت افلوس
نحترى فى اسدى



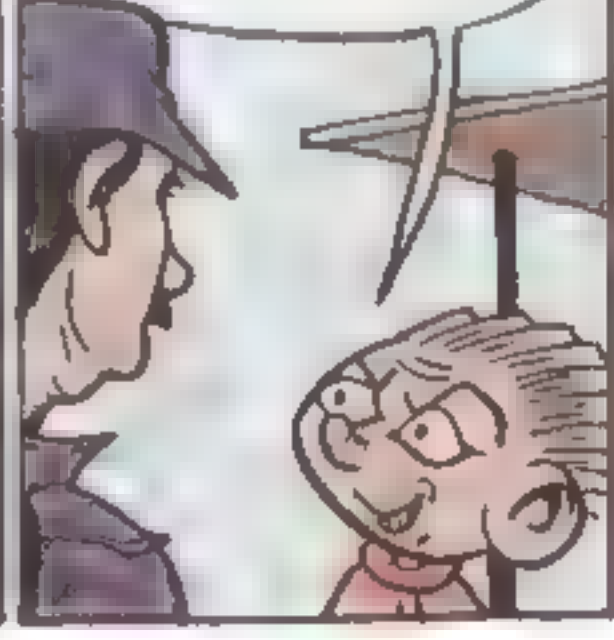
بيدل لايد ن بحث عن
وطيفة وسكر ما يكون



دى محطة بريس يسفع



وايله اما شايك ان محضكم
اموهره، بسو اكر محطة واشهر
محطة بريس فى العيصقة
وشرفى انى اسفع فيها



وف مري اسسعل قبل الان
فى محطة بريس ولاسه
مهندس ح



باريس باريس الحق امحطة
ولعت خاتلة كارلة





وغاويرين منى بيه يا مباحث
لبنوس يا راحل ماشى
دوغرى ، ومعايا شهادة
صحة وخلة تمام



فيه واحد اصيب بحاله
تسبم بعد ما اكل من عندك
سعدونش طعمية



لكن يا ميه اكيد فيه علط فى الموضوع مش
ممكن تكون طعميتي
مسمومة

اقدضوا عليه ا



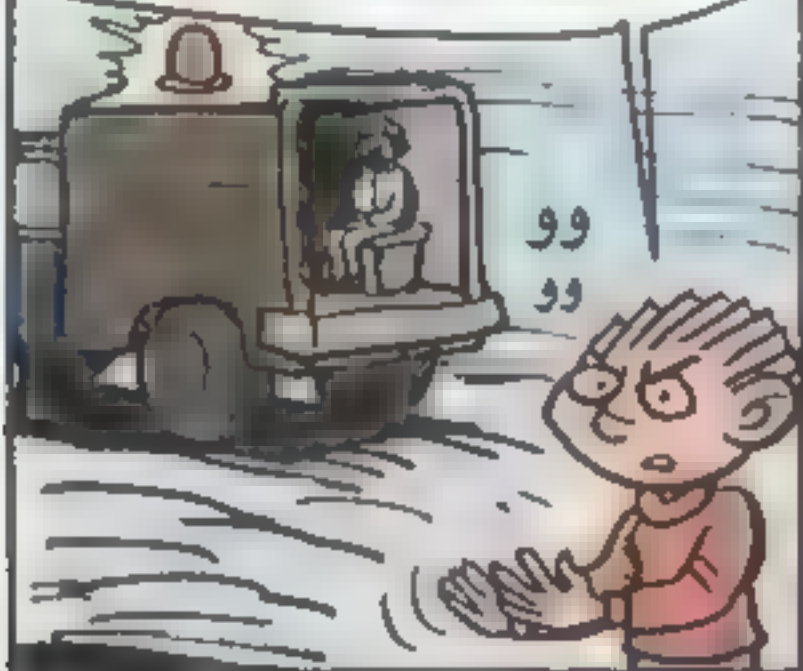
معلم معلم ح تسعبنى
على الاقر افبح لحل وانت
فى السحر



يا احى ابعدي عني وانت
وشك وحش



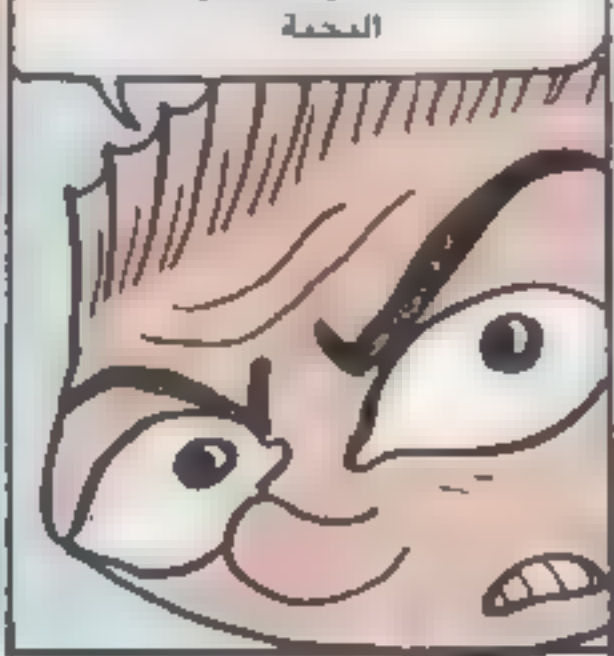
اما ماليش ديب قدامكم اهو حتى كنت
ماعرض عليه افبح له المحل



لا حول ولا قوة الا بالله كل عمل
اقدم عنه تحدث فيه مصيبة
بدا ت اقبع ان عني وحسة



على العموم ساعطي نفسي فرصة
احرة ربما يكون ما حدث فى
المربين السابقين من قبل الصيفة
الحمة



اه شركة (رورو تورز) للسباحة
اما لعنى الانجليزية مش بطالة
وممكن اصلح لها





... بعد تدخل ما ررق
... ضا بو وشه حلو

مسر رورو... قه وند
بمحدث عر سحر وشعه
البحرور

من فصلك انا احيد البعة الابحيرة وعاور
اقابل المدير بخصوص سعل عندكم

O.K



عال وبنا موافقة انت
وشك , سمح , ونفتح نفس
اسباح

حدره في السباحة لا لكن
ابا ماخذ الفاريج وقرات
فيه كسر يعني ممكن
شغل اهرسد سباحي

امور جور ابا مدام اسمي بطير , بلعبد
في الاحره و عرف بحليري وعسمي كبير
إني اشعل عندكم في القهره دي

ما نرى عندك حدره
في سحر السباحة
با بطير



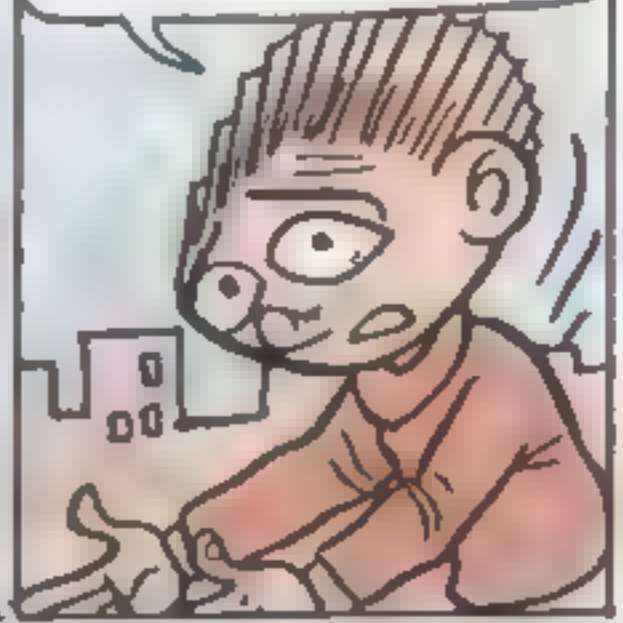
اللا لا لا
صدقة برصه

حادث إرهابي قطع راح
صحبه عنراب
الساحين

حصل انه كفى الله
اشتر

مدام (رورو) كارثة كارثة
اتحرب بسما خلاص والشركة
ح نعمل بالصحة والمفاج

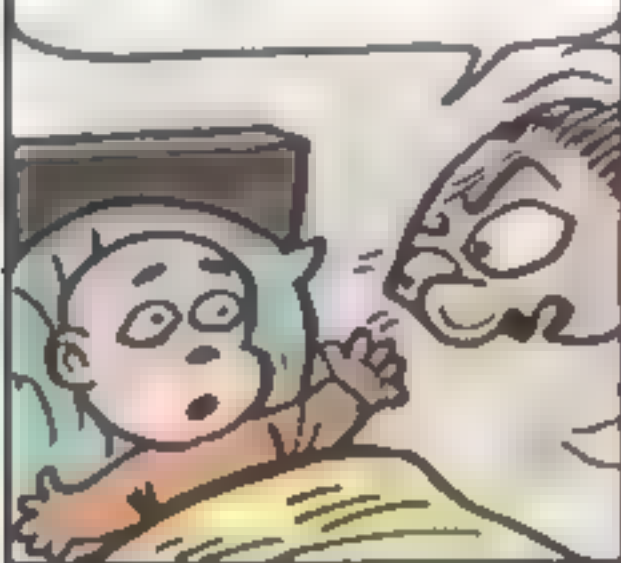
أظن كده أكثر من احتمال الصبغة
وواضح ان لعبتي تاتير فعال
ومحب ان احنفي عن الناس حتى
لا اتسب في مزيد من الكوارث



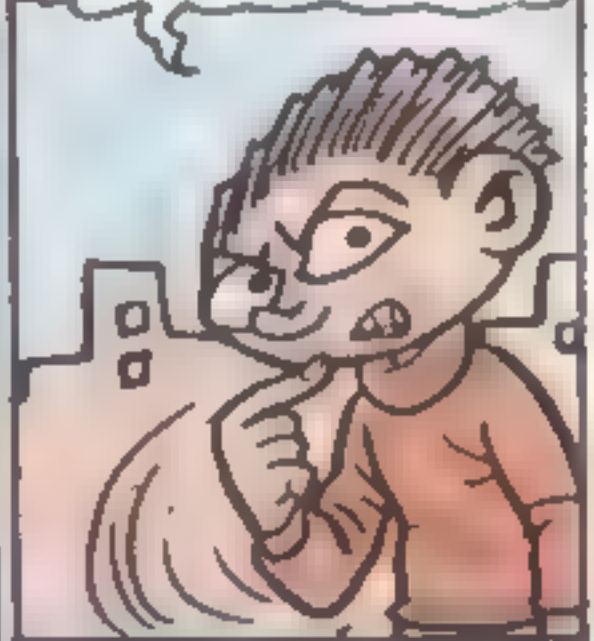
كل ما يرعسى هو المستقبل
فواضح ان (قذافي) الحسارة
تترابد كلما تقدمت في العمر



كيف سالتح بيتا إن ؟ كيف ساصبح
مسنولا عن اطفال ؟ بل كيف يعيش
اطفالي في سلام واما اراهم و (انظر)
اليهم في كل يوم ... بل في كل ساعة ؟



مش كده وفس .. فين هي الشعنة
اللي ممكن اشتغلها من غير
ما اتسب في مصيبة ؟



يعنى مصدر الاتفاق على
اسرني سكون مفقودا
يعنى ح يعيش في مستوى
المواطن المطحون



كارثة كارثة مستقبلية
موقعة إلا إذا



فكرة



وهكذا

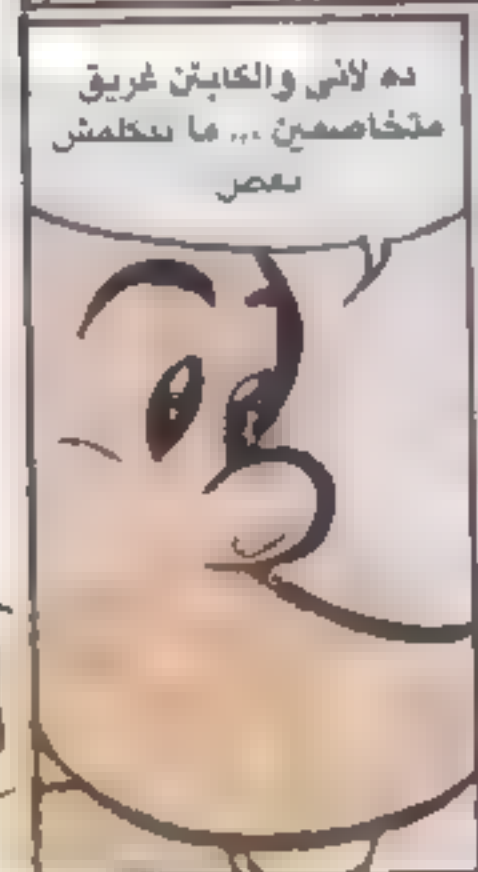
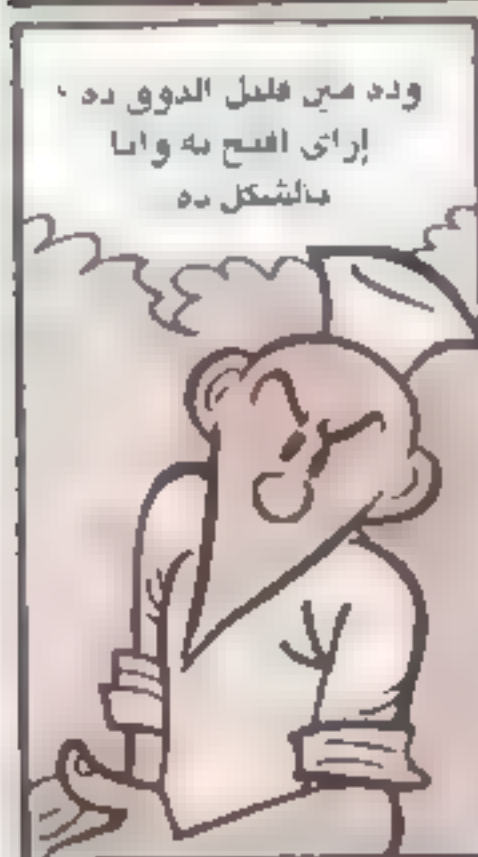
والان جمهور السرك العربي مع معجزة العصور .. الولد المعجزة
(انظر) مطرره واحد بكسر البلاطة نسيج الحديد نولع السجاره
بحمة اللحم الجديد بطير ١



البخار العبي

9..

برقية
الكتاب



مخاطبة خلية



المرحوم (خليل النجيل) من شخصيات (فلاش) (وسومر فلاش) الرئيسية وكلنا يحب معاصراته الصديقة . وإذا كانت هناك مواقف يدل على محله الشديد حتى إنه يعتبرها (بكنة) فلا حزن أن يسلم من حماته كلها كانت عبارة عن (بكنة) كبيرة . حتى الطريقة التي توفي بها كانت بكنة ! وإليك بعض المواقف للطريقة التي قامته في حماته والتي انعكس على أنها (بكنة كبيرة)

والاستماع بسكها العرب

قال (خليل)

- لا أسي أفكر فيما يمكن يومئذ من حديثه

دخل (خليل) إحدى الكافتريات ، وسأل المائل عن فن نصف زحاجة كوكا كولا

- فاحابه

- فربس صاغ واحد

- إنه نمر باهظ

- أن لا تشرب الزجاجات على المائدة

اشربها على النار ، فلا تكلف سوى زهرينة

عندها سأل خليل

- وكم تكلفي شربها إذا وقعت أمام النار على رحر واحد



قال (خليل) لصديقه

- أسي .. اضفرت إلى الحوبة في سيارة (تاكسي) .. وحسنت بحامي - صديقه -

فبأن جميلة ... جميلة جدا إلى حد أنني لم استطع أن أستمع عيمي على عداد التاكسي !

ما هي بركة النخل بالمسكة إلى (خليل) الذي يذهب لقضاء العطلة

إنه عندما يتأهب لشراء تذكرة السفر بسكة الحديدية يقف في آخر الصف الطويل

تمام سبائك الذاكر لكي يبقى بفرده في جنبه أطول فترة ممكنة



دخل (خليل النجيل) صالونا للحلاقة في

أحد الأنام ... فسأله الحلاق ماذا تريد

- القص شعر أم حلاقة بقر

فقر له خليل

- لن كل شيء .. ما هي الأسعار

- قص اشعر خمسون قرشا

- وحلاقة البقي

- ستون قرشا

وعندها قال خليل

- حسن جدا .. احق لي راسي

بعد أن قصي (خليل النجيل) شعرا كاملا في (غرفة الإنعاش) وهو في حالة غسوبة نامة فتح عينيته للمرة الأولى فقال الطبيب لزوجته

- استظري انتنها السيدة (عدالات)

بشري سارة ، لقد اسفدت حياة روجل

وفي غضون اسبوعين سيقود كالحصان فصاحت عدالات

- اتسمني نيك بشري سارة

ماذا سافعل الآن بعد أن دعت

كل ملاسيه



دخل (خليل النجيل) محل (عصير قصب)

في صحبة عشرة من أصدقائه .. وقال للمساقي

- كوب عصير واحد وحداش (شليموه)

تهجد (خليل النجيل) وهو يطالع كتابا

محوي اسامير قديمة عن المجر .. وقال

- ما أسعد الرجل الذي يتزوج غروسة من

عرائس البحر

- فقر له صديقه

- إنك تفكر ولا ريب في متعة سماع صوبها

أحد اللصوص المخلاء بحج في تحطيم زجاج واحدة أحد الصاغة ، وسرق من خلال الثقب الذي أحدثه محوهرات ثلاثين ألف حسنة

وفي اليوم التالي ألقى رجال الشرطة القبض عليه في اللحظة التي عاد فيها إلى مكان الحادث لاستعادة الخنجر الذي استعمله لتحطيم الواحدة

في إحدى سفرماته .. كتب (خليل النجيل) (إس عدالات) زوجته

- حذار من أن تستهلكي منطارك .. فقد نسيت أن أميك ألا تضعه على عينيك عندما لا تنظرين إلى شيء

دخل جبار (خليل) المصمم وطلب محارة ، ومن سوء بخته أنه ابتلع لؤلؤة كانت داخل المحارة فتمزقت أمعده ، وقصص بحنة .. وقد أسررت امراته لعدالات جارتها وهما تسيران في جنازة بقولها

من حسن الحظ أنه ابتلع هذه اللؤلؤة فلولاه لا استطعنا تسدد نفقات الحساره والدفن

أعصى (خليل) شهرا بطوله في ضيافة أحد أصدقائه في الإسكندرية .. وخلال هذه المدة كان يعيش على حساب المصنف في كل شيء

فما انتهت هذه الضيافة رافقه الصديق إلى محطة اسكة الحديدية ، وقبل وداعه تناول بعض

العصير .. فلما هم المصنف يدفع ثمن ما شرب

أصبح (خليل) ومن يده في جيبه وتداول قطعة بنية قائلا

- هذا غير ممكن .. عند شهر وانت تدفع على كل شيء بضعة أسي ضيفك ... الآن انتهى كل شيء .. ستعزى القرعة بواسطة هذه القطعة

النقدية لعرف من يدفع ملك ولا كتابة



الكتاب سحرها تترك وثير يا تسمية



لكي تلعق لون الوردة ، ثم تعبده إليها إذا شئت اتبع الخطوات الآتية
صنع قليلا من مسحوق الكبريت على مسحوق الفحم ... عرض وردة
للدخان الذي يتصاعد من هذا المزيج فمعهق لونها في الحال وتصير
بيضاء ... سيتعجب أصدقائك .. قل لهم إنك تستطيع إعادة لونها إليها
واغسلها بالماء بعد اللون يعود إليها حالا

**لون
الورد**



إذا فريت لهب شععة من فمك وسحبته بالنفخ إلى الداخل
فمدخل في فمك دون أن يملك لأن قوة الشهيق تمنعه من لمس أشعته
بواسطة الهواء

**لثيم (درة) وإتار
النفث**



أنت أكثر مقدار ممكن ادائمه من ، القشة (في راحة العليان
وقبل أن يبرد المحلول صنع ي شيء فيه فيجهد
وسمور حول ذلك الشيء مسكنال فيه حمصة وربعة

إذا السبي



الخطب العمدى ..

والزائم

صنع خطبا في ماء مشبع تماما بالملح وبلنه جيدا ودعه حتى يجف وكرر ذلك أربع مرات
حتى يعيق المنح بكل سطح المحيط فإذا رطب جانبا في طرف المحيط وحرف المحيط بأسار فيحترق
من طرفه إلى الطرف الآخر ويظل الحاتم معلقا في رماد المحيط



في طشت داخله محلول صابون وقطعة فطن وقليل من
البثور ... انقعها فيه جيدا .. فالعقاقير التي تتكون من
هذا المحلول بالنفخ تحسوى على غمازات من البثورول
والهواء فيصير مفرقة إذا مرت فوق لهب من النار

فؤادية

والشروية



خذ قطعة من فماش (الحوخ) وقصها بشكل شريط .
وضعها في الماء حتى تشرب منه ثم صنع طرفها الأول في قذح
مملوء بالماء وضع طرفها الثاني في قذح فارغ فيبغل
الماء من القذح الأول إلى القذح الآخر بواسطة الأمانب الشعرية التي في الحوخ

الزارية

الشروية



انقب ثقبنا صغيرا في صفحة معدنية ... واسقط ما حتراس
بقطة ماء في هذا الثقب بحيث تبقى مغلقة الآن صار لديك
عينة مكره معبره فإذا نظرت بواسطة إلى شيء دقيق
جدا تراه مكررا كأنه تحت ميكروسكوب

**ميكروسكوب
بالجهد الذاتية**



امسك بجاجة أو إوزة .. واحعل جناحيها فوق
حسمها ثم ألها على ظهرها ، وضع فوق بطنها
عودا من القش يمتد من بطنها إلى مفارها واعمل
هذه العملية في جناحيها أو ثلاثة ستحدثها ملقاة
على ظهورها بدون حركة مدة طويلة كالأموات تماما

تويم

الطير

62

كاريكالاتير



تبعها كانت امراء
محضر حلسة من
حسمات المحسوس
ناحد الاندية
الرياضة الشهيرة
سطل احد
النصوص على
سندريها وسرق
منها خبثه من
السكولانية
واحبوى بقدر
بعتها بمادة خبثه

اوع بيجي ويعلمها ما سقم غلطة الراحين اللي
مشحور ما يقس على غلطة يسد السر ما مشحورس



في الامور الصيرة بكشف الناس عن وجوههم التي يرمون ان يراها الآخرون اما في الامور الصغيرة فتكشف عن وجوهها الخفية

منجد غامى
مريكا!



صحا رجل من غبوبة
فوجد نفسه في عام
2020 وكان اور

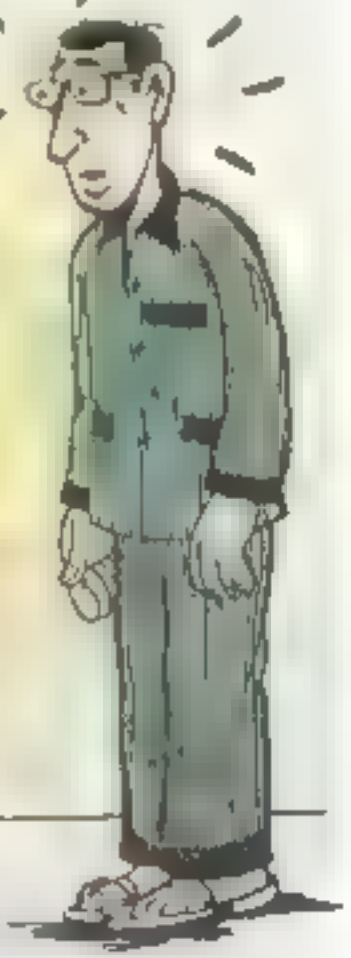
ما فعله ان رفع سماعة الهاتف للاستفسار عن قيمة اسهمه المالية
فجاءه الجواب ان حصته في إحدى الشركات تبلغ خمسة ملايين جنيه ،
وفي شركة أخرى عشرة ملايين ... فقال : اه ! ابنى غنى الآن ... وقبل
ان يكمل حديثه ، قطعته عاملة التليفون لتقول له
- لقد انتهت الدقائق الثلاث للمخاطرة ... الرجاء ان تحول تكلفتها
إلى دائرة البريد وهي مليون جنيه !

قول سهرير

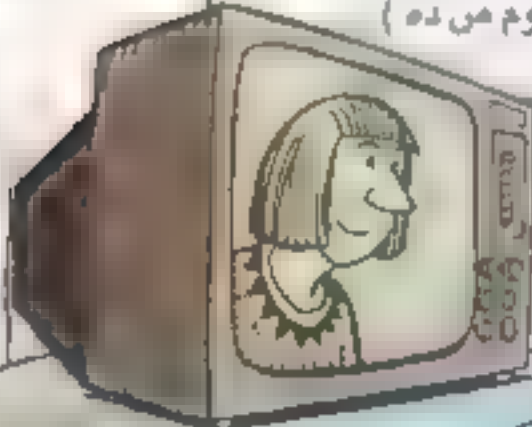
الحقيقة اني لا اعلم كيف كان حدى وما بهمنى اكثر هو معرفة
ما سيكون عليه حفيد
(ابراهيم ليكولان)



ولما حضرته والدى ويقول
افك متفكر في مسلحي قبي
تدرس على تده في المظه
النس - ابحور فيها لما كبر
في الوظيفة اللي
خسرته في ارجوء
احد وحس بالحظر ربي



دعاء على طلعات المتحلفين بداع
للمرة المائة الفيلم العربى
(كل يوم من ده)

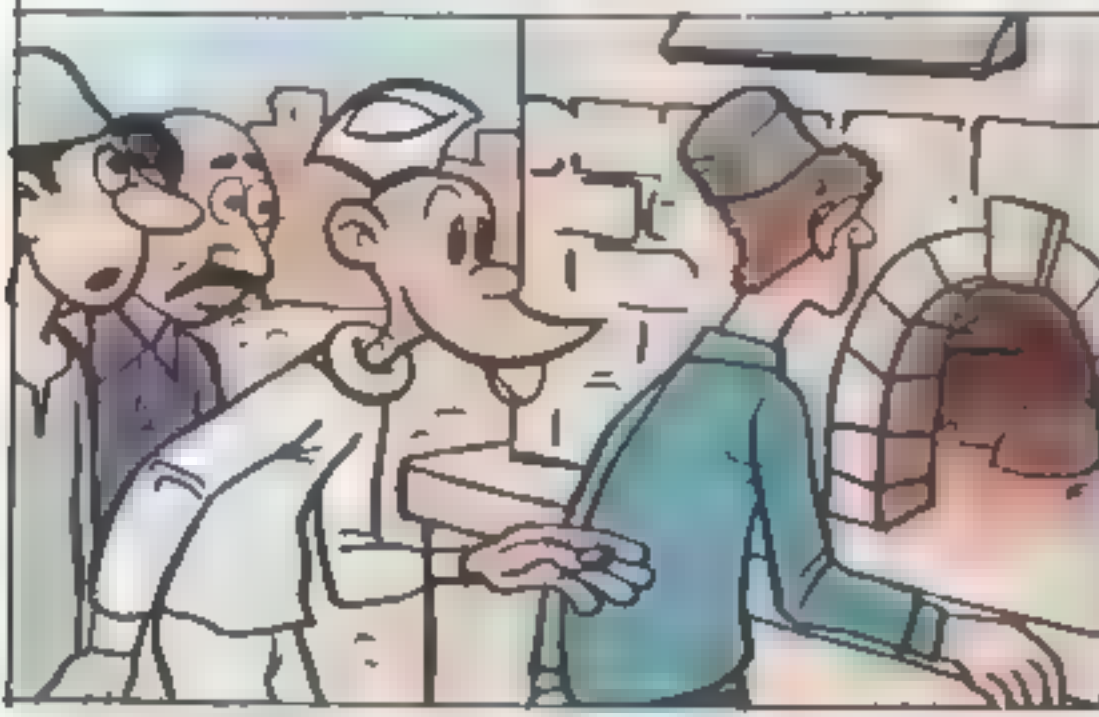


مشاعره

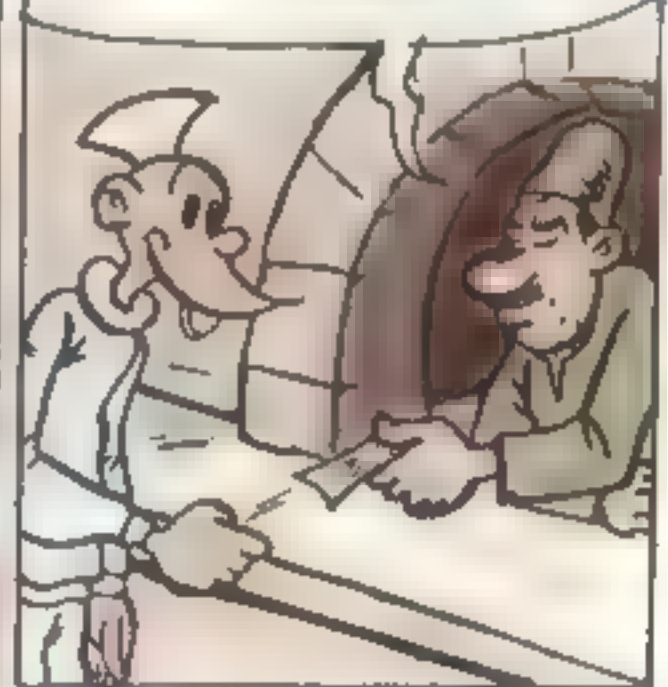
الخباز الغبي



بعد ان طرد كاسن (غريق) مساعده ورقيق عمله (الخباز الغبي) اضطر
الاحير الى حوصر عمارة احداث كاي مواطن لتوفير لقمة خبز ونقص
ما يقدم اوده من الطعام



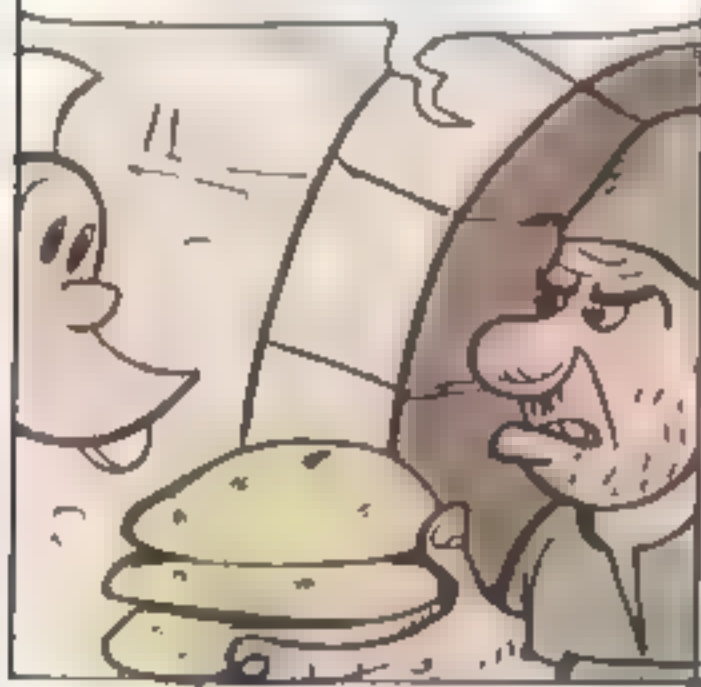
وعامل اياه بعد ما طردك كاسن غريق
يا (ركي)



محمد الله على كل شيء
يا معلم (حسونة) اهي
ماشية



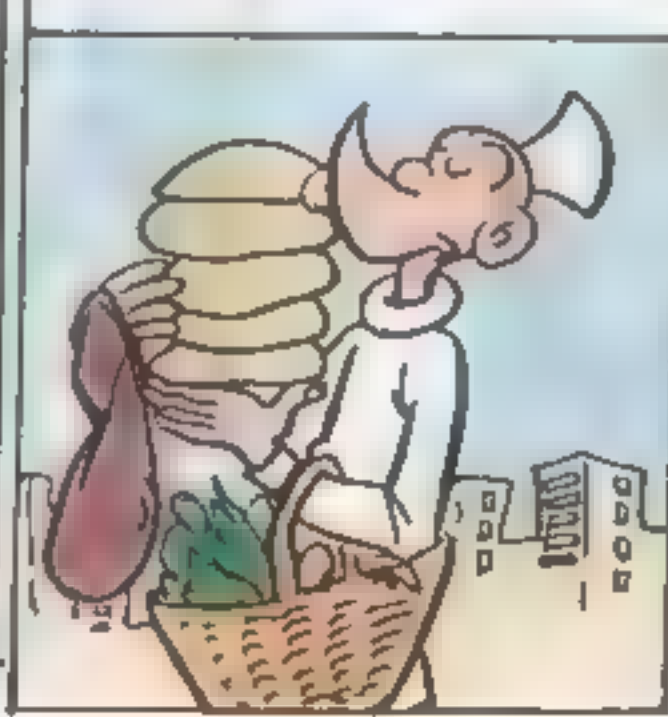
وسه ظالم احب ركية ، و مقعدها معاب
في انصك ده



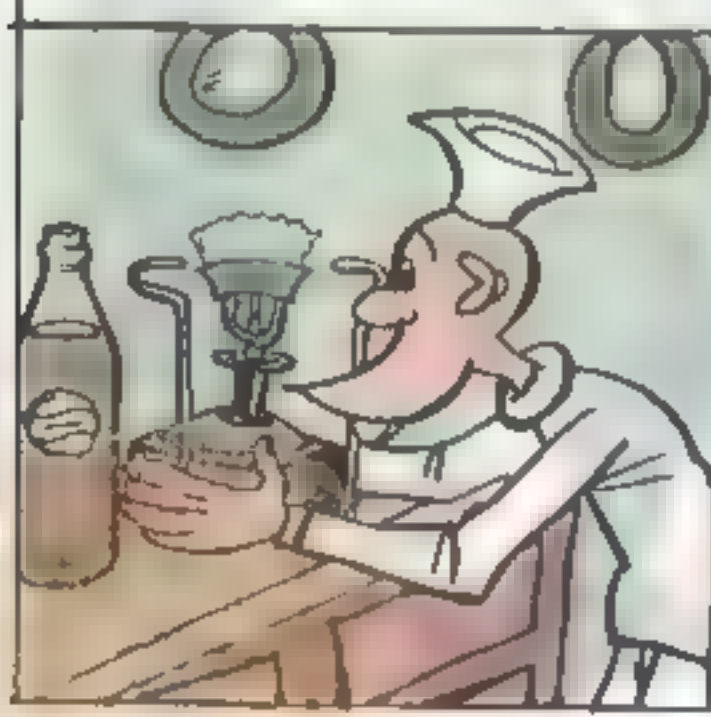
ركبة حاشها عدلها
وسافرت الحجار
مع حورها



وكاي (ست بعت) حبيزة امتاع الحجار
الغبي كل طلائع المنزل في دقائق



وفي البيت يقوم بتعبير وإيقاد
وانور الحار بكل سهوله



حتى مسح الشقة بالماء والعبيد بكل
همة وبشاط تراه يفعله وهو سعيد
وراض...

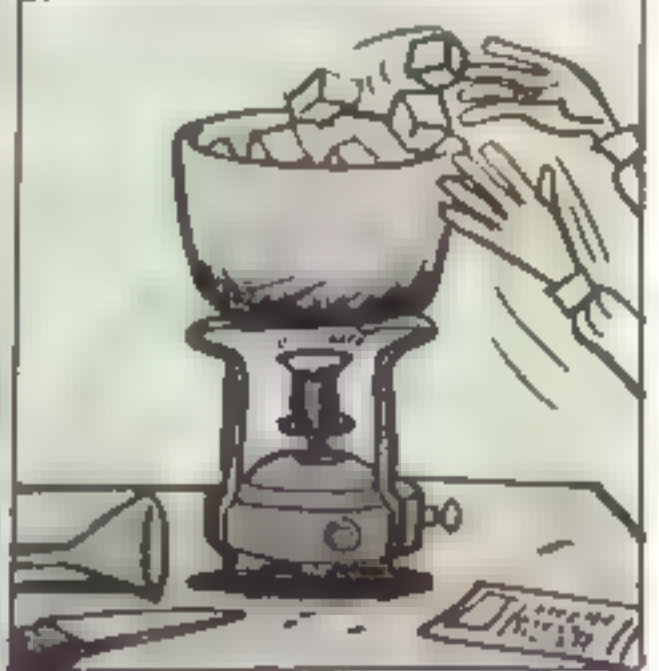


كذلك غسيل الصحون و المواقين

ما تروقتني يا ماما
قوام يا ماما نه عرسى
ج يا خدي



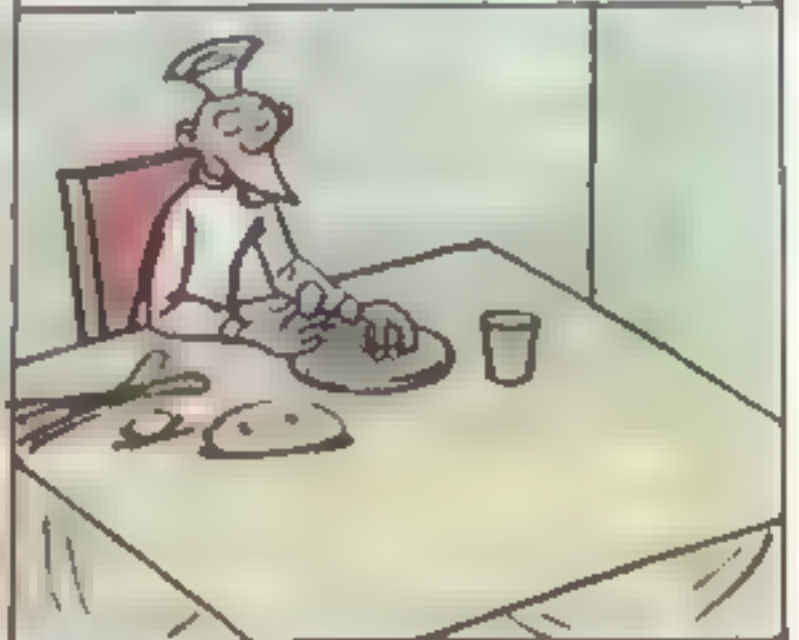
اما عن طليخة (فلا تسبل وثقسه
الحلو يجعل لطعام (شمة)



اما في المساء فيجلس امام الصور التي تجمعها مع كادتن
(غريق) يحتر الذكريات ويتحسّر على ما فات



وساعة العشاء يجلس وحيدا فريدا يلوك الطعام
في استسلام ومسكة كم هو مسكين ذلك
الغنى



لكن العشرة مستحيل تهون
عليّ رغم قسوتك في
معاملتني ووصفي بالخفاء
دائما



أيووووواااا



كده برصه يا كادتن تهون عليك عشريني
ده انت لما كنت تمانيني اجي لك ظامر



وكتيرا ما كنت صابغه تمتد
لتطلب كاس غريق لا لمحدثه
ولكن لمجرد سماع صوته



الو الوووو
رد يا لوح

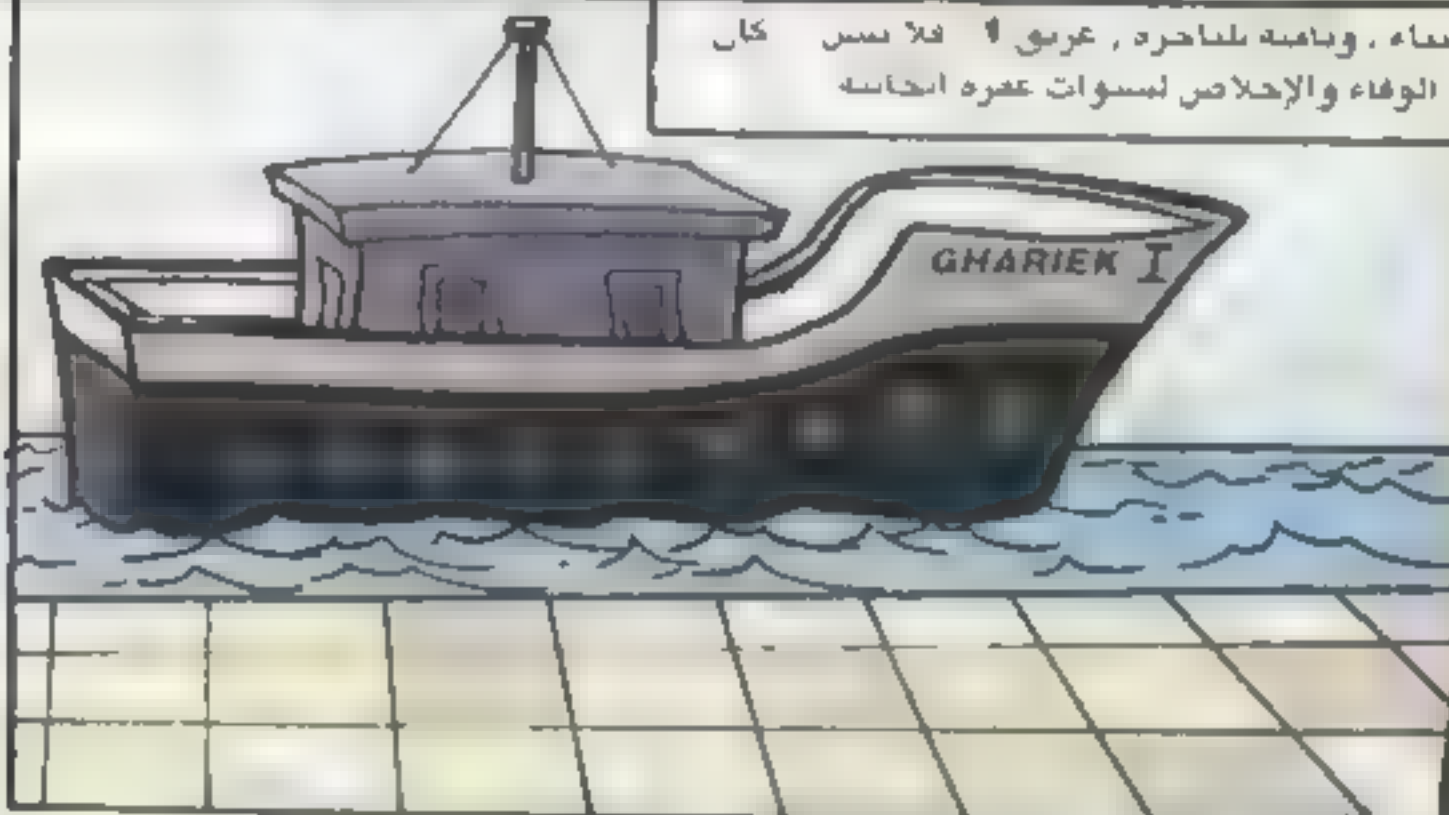


فيجد الماء ويسلم لمتاعره
بمحركه صوت كاس الغريق
وتد مسك وتبصر كعادته

ياااااا اشي اشي اشي



ما عن برده على المعاء ، وباميه بلناحده ، غريق في فلايس كان
ما بحركه دائما الوفاء والإخلاص لسنوات عمره انجاسه



وعندما كان بوخته إليه البلوم لنهغه
على من شحره كان يقور

في يوم من الايام سيشعر كدتي
غريق بخطئه ، ويرجوي ان اعود
إليه

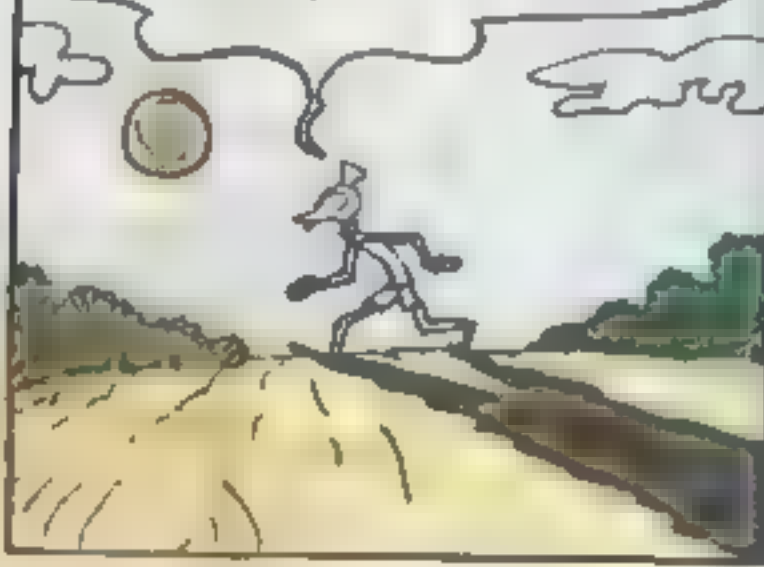


اني بحلم يا عني
نياهاهاها
هاهاهاها



لكنه كان مويس بخله هبارد بروح منه الوفاء و لإخلاص

بحلم عني عني
سبعوع بدهني
بعمور بصون ودي
في الصبي مبهاري
بهار بروه عادي
بفتح طريق بخصي



كلمة السر



هيباء	عطاء	حسين	حامد
سبباء	صباء	إبراهيم	بدر
وفاء	علاء	اسماعيل	فهم
لباء	مهلاء	محمّد	سمر
هيفاء	فداء	هشام	فوز
الاء	عفراء	شريف	

كلمة السر
اسم فتاة

س	ا	م	ق	ء	ا	ف	ي	هـ	هـ
و	ن	س	ي	م	ا	ش	هـ	ن	ط
ف	ر	ا	م	خ	ي	ا	ا	م	م
ا	ع	ن	ء	ا	ا	ء	هـ	م	ي
ء	ط	ع	ي	ا	ع	ء	ز	ا	هـ
ا	ا	ل	ب	ا	ل	ي	ي	ح	ا
ل	ء	ا	هـ	س	ء	ل	ن	ل	ر
ا	ف	ء	ا	ن	ف	ي	د	ش	ب
ء	م	ن	ء	ء	ا	ر	ف	ع	ا
ف	ن	ا	ء	ي	ن	ي	ن	س	ح

1 مغامرات عادم !



2

3

4

5

6

سامح جوخ

و

أول

خبر !



سامح جوخ

في اول يوم التحق فيه سامح جوخ بالعمل في الصحافة

كفيلة الكاذبة

يا مش مصدق
بغسي إلى بقيت
صحفي



وبعد أن فرغ من كتابة الخبر ... في مكتب رئيس التحرير

كومس من احدث التفاصيل
الرائدة والحواشي والذي
منه



اكيد رئيس التحرير ح بيدي
100 موسة عليه



اندا عملي بكفالة حمر عن
الحادث الاثيم الذي وقع
فجر اليوم

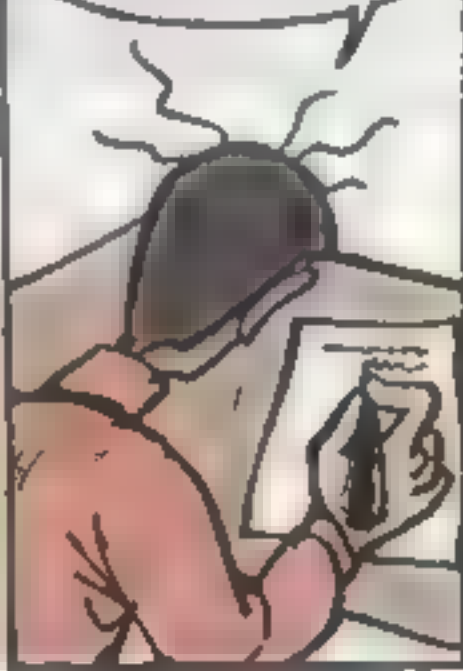


بعد الاختصار

!?

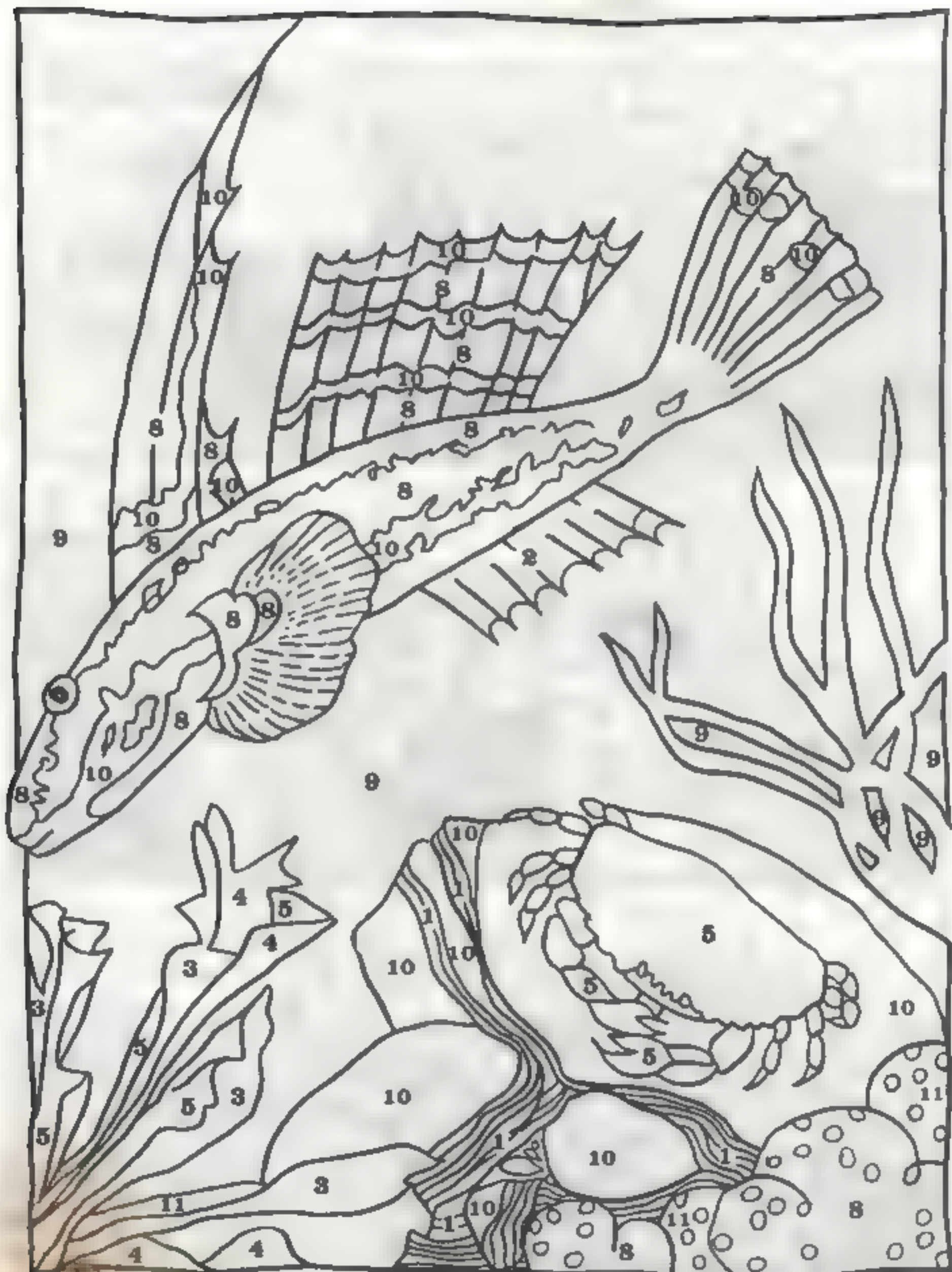
كان الاستفسار رفاعي يقود
سيارته بسرعة 150 كم / ساعة
في شارع (صلاح سالم) . يقام
الغزاة بجسامع (عمر مكرم)
الساعة 12 ظهر غد

مش مهم جدا قال
اربط الحمار مطرح
ما يعور صاحبه



لكر يا سيدي
انا انا





1- بالسي 2- بالبح 3- بالاحمر 4- بالسمي 5- بالبرنقالي 6- بالاررق الفايح
 7- بالاحمر الفايح 8- بالخطي 9- بالاحمر 10- بالاصفر 11- بالوف 12- بالرمادي

المواطن المطحون يحتفل بالعيد الكبير



هي المصلحة التي يعمل بها ، حلس ، عيسى ، الفندي مكتب أرغاما ورقاما وهو
في حالة سرود

عيسى الفندي
إيه ماهي مستحيل
مخسب

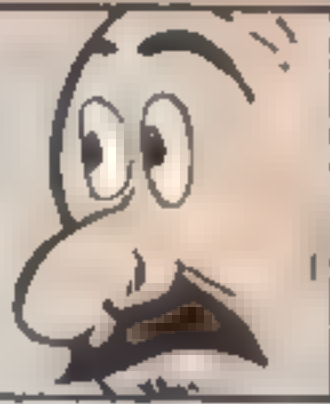
١٧ حنية المرتب والحوافر
والندلات منها ٦٥ حنية
حرة الغرفة



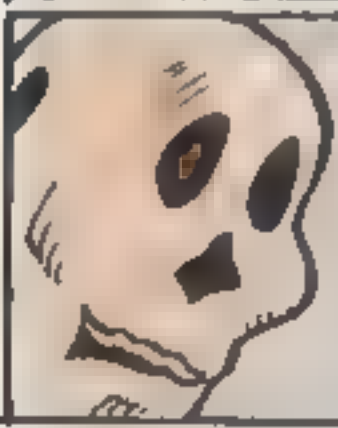
إنت مش سامعني ولا إيه
يا (عيسى) الفندي

عدم المواحدة يا عند الطاهر
الفندي أصلي محبار أعمل إيه
ولا إيه بالمرتب

يا سبدي
ح بحسبها يبقى
ح تتعقد ابارايي
لنسيها تمشي كده
رياني



ومع بالله يا عند
الطاهر الفندي
لكر دي حقوق
ناس ولازم احدد
مين ح ياخذ ومين
يتفرج ولا أنت
مش معايا ؟

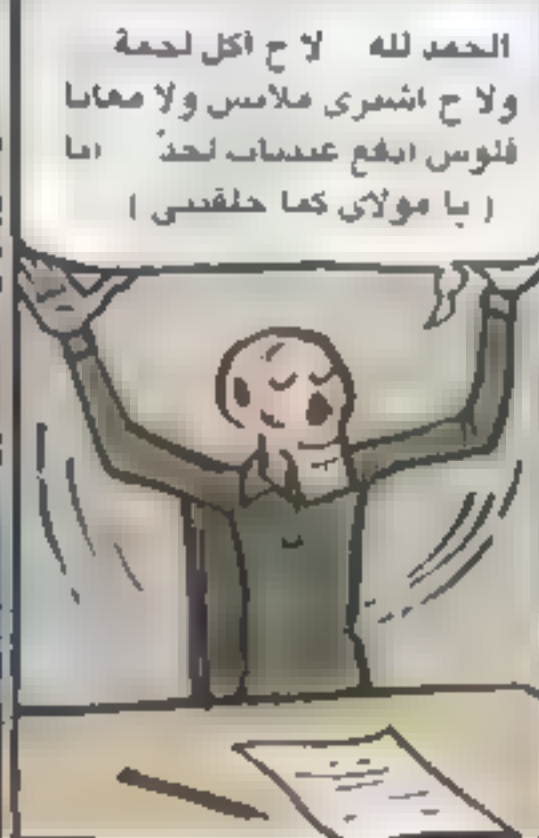


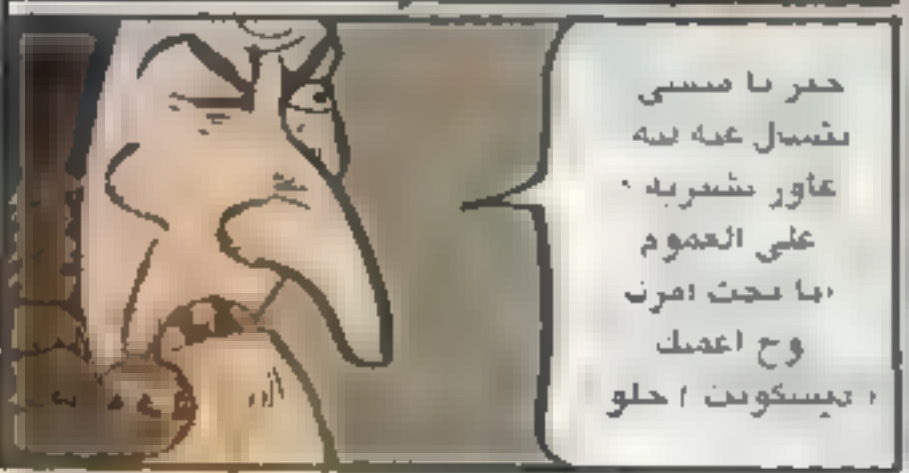
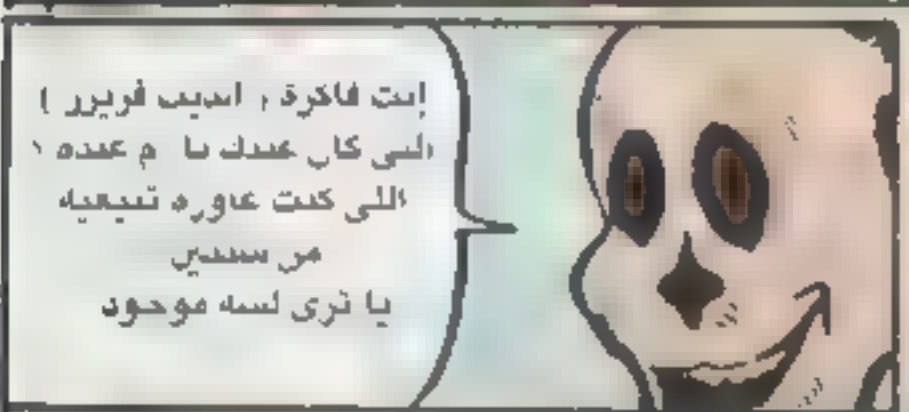
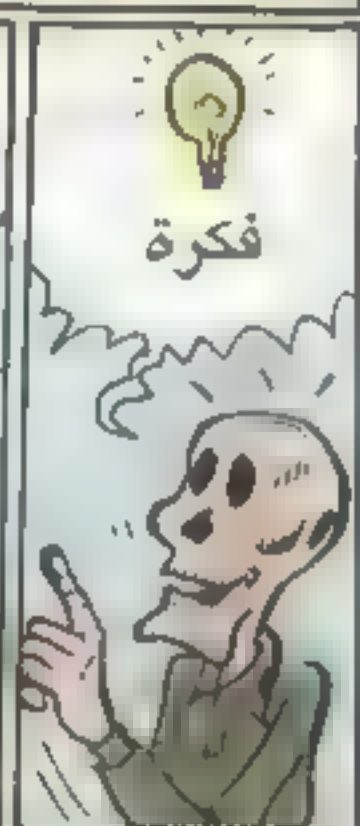
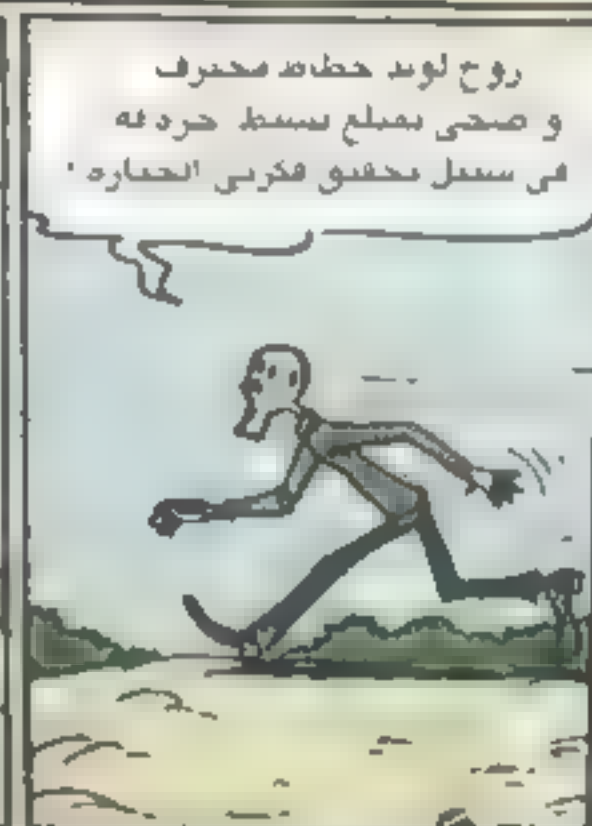
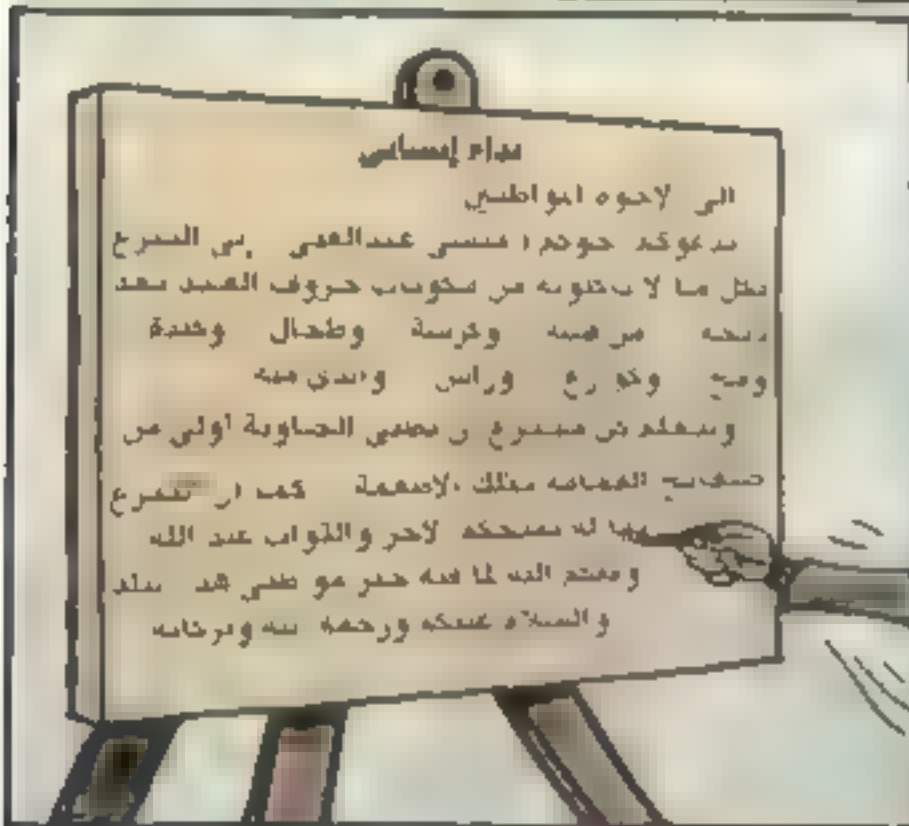
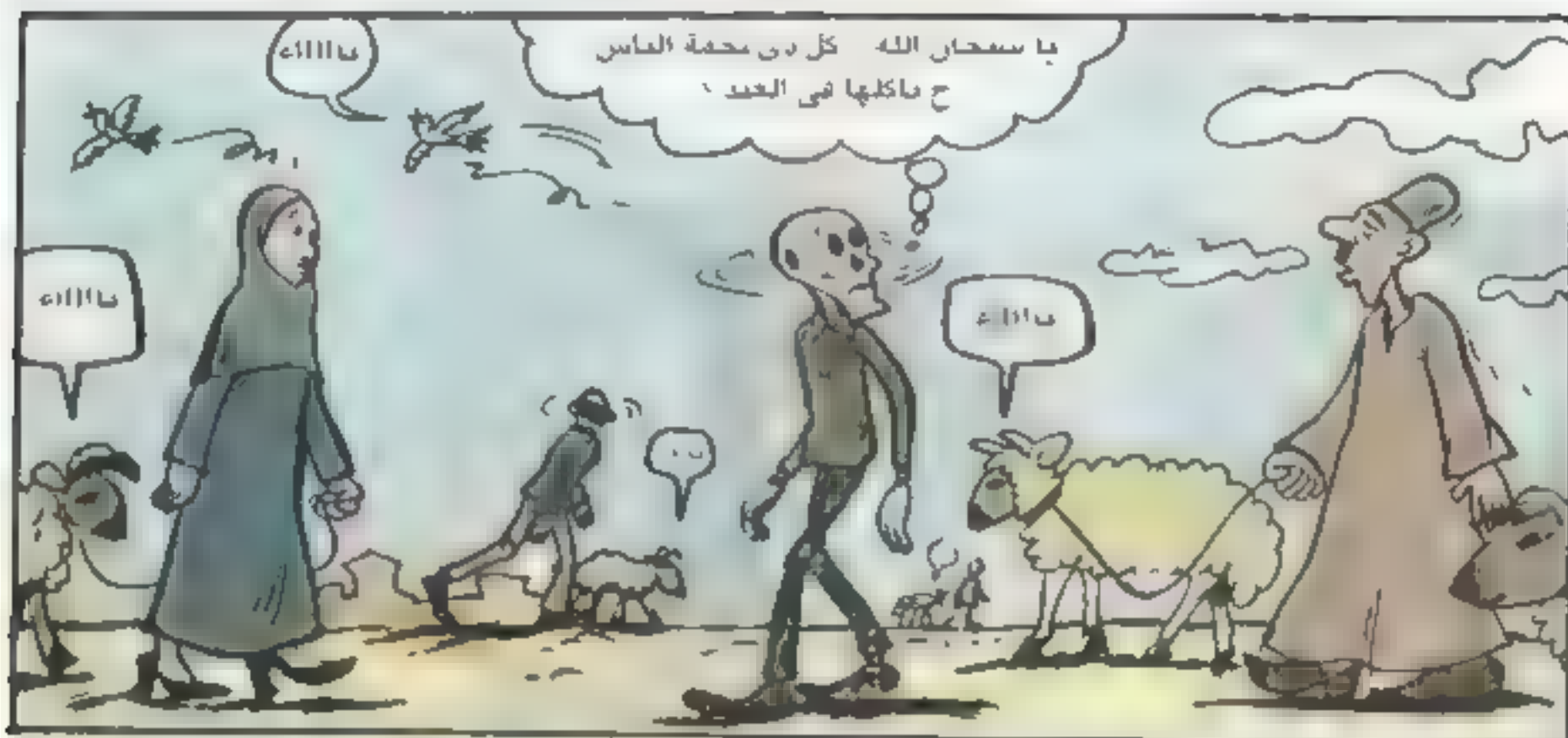
إنت ناسي إن العيد فاض عليه
اسبوع ، يعني لازم تعمل حساب
اللحمة والملابس والعدييات

الحمد لله لا ح أكل لحمة
ولا ح اشغري ملابس ولا معايا
فلوس انفع عدييات لحد
(يا مولاي كما خلقني)

ولا حتى حنلق
حلقة ابعيد ؟

شغري صغر
وكمار دغني
فله زي ما انت
شايك





الله يحاربك يا (أم عبده)
ده وش واحد معاه فلوس
بشترى بها (ديب فرير)



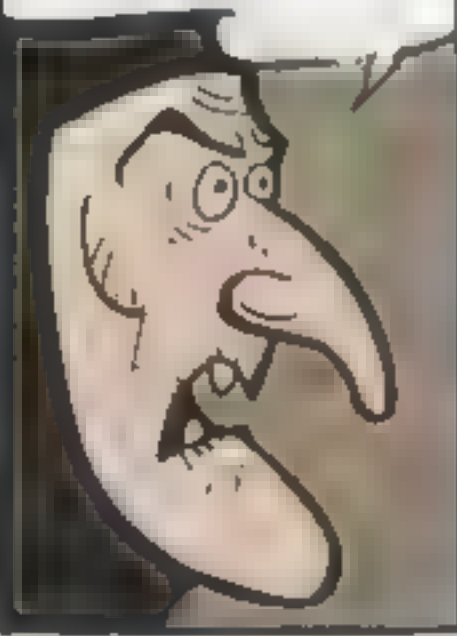
امال عاوز إنه إن شاء الله
حايب له زبور



لا يا سبي اما عاوز
استأجره منك وانفع لك
3 جنيه كل شهر



ناجره 114 حاجة غريبة
حدًا ... اول مرة اشوف
واحد عاوز يؤجر ديب
فرير



في الحقيقة يا (أم عبده) الديب فرير
يلزمنى اصلهم ح بيعتوا لى شوية
اكل من البلد وح احره في الفرير
لاطور فترة ممكنة انت عارفة بعنى
ظروفي



إذا كان كده ... اما موافقة
بس على شرط ... الأجرة
تبقى 3 جنيه .. ونفخ
ناسين شهرين



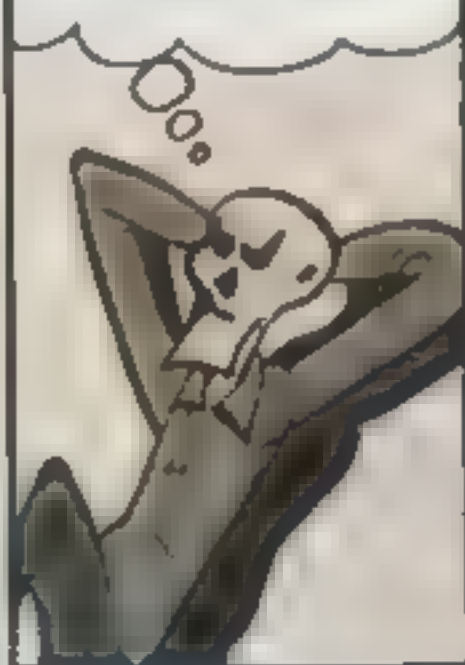
اعود بالله على استعلاك يا أم عبده ده
حرائى إنى قدرت حاجتك بعنى



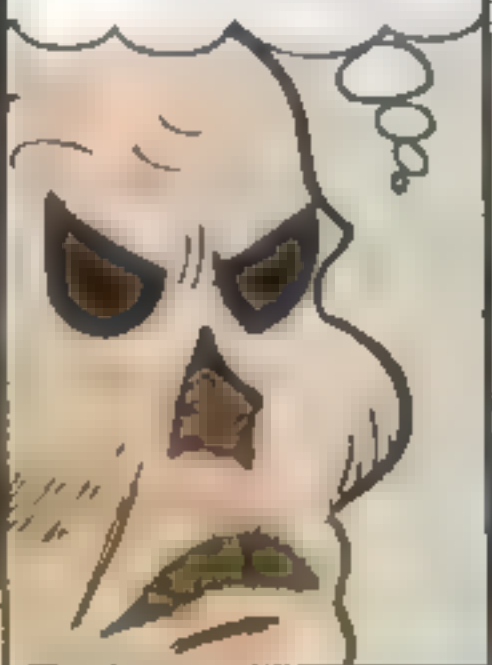
وهكذا ... رضخ المواطن المطحون لإرادة أم عبده ووافق
على استئجار الفرير بمبلغ 3 جنيهات شهرًا



المهم اختيار المكان اللي اصبع
فيه (مدائن الإنسانية)
بدقة شديدة



اولا يكون في حى راق
ثانياً يكون اهل الحى من
المشهورين بالكرم الحاتمي ..







1 - مكتب السيد عرفان بداخل المحر

السيد عرفان امضى الليل عند شغفه ، وهو يرى رحالي في الصباح وحد الخريبة مفتوحة وحالية من الاموال ... فامتدعي المفتش (فولومو) في الحال



3 - وقع اختيار المفتش (فولومو) على ثلاثة حيران للسيد عرفان وبدا في سؤال الميكانيكي المحاور لمحل السيد (عرفان)

2 - السيد (عرفان) مدهول ولا يستطيع توصيح المزيد للمفتش (فولومو)



5 - وذهب إلى صانع المفاتيح يسأله عن حبه الاستحاض طلب منه عمل مفاح لخريبة في الأنام القريفة اسابقة فنفى الرحن بشده وقال إنه لا يشترك في عمل كهذا

4 - ثم ذهب إلى المصور في المواجهة لمحل (عرفان) - ولدي احد بشرح للمفتش (فولومو) كيف انه قضى الليل كله في تصوير احد الافراح

والآن وقد عرف المفتش (فولومو) لص الحزينة هل عرفته أنت ايضاً ؟

عندما تروى للأبطال (نته) !

الشعب المصري - كما يرددون دائماً - ابن مكنه فهو شعب ساحر يحب (التريفة) حتى ولو على نفسه وانطال
 (فلاش) شأنهم شأن كل المصريين يحنون المكات ويسعون لسماعها في كل مناسبة ولكن مع احتياطات واشترطات
 خاصة تختلف نوعاً لطيفة كل بطل تعالوا لنحمل أيد القينا على كل بطل

مكنه - ويرى كيف
 سيكون رد فعله لها !

ب وقع

كم مرة



يصحك على أنه



احذر ان تروى مكنه لـ عباس ! مهما
 كانت .. فانت تعلم انه لا يعمل إلى
 الانقسام فصلا عن الصبح ! ولو
 غامت وفعلتها .. لا تلومن إلا نفسك .

كذلك احذر من (سرور) لأنك لو رويت
 له بكتة فسقط يصحك لها . ثم يرجوك ان
 يعيد روايتها له مرات ومرات ومرات ..
 وفي كل مرة يصحك أكثر من المرة التي
 نسقتها !

الضحك
 نفسه

واحذر أيضاً من رواية
 بكتة للمواطن المطحون
 فهو لن يستطيع
 الضحك لأن عضلات
 بطنه متقلصة دائماً من
 شدة الجوع ولو فعل
 لأصيب بنشئ معدى
 قد يموت فيه !

أما العالم مفهوم فهو زبون
 مثالي لرواية المكات .. لماذا
 لأنه يضحك لكل بكتة ... حتى
 ولو قبيحة جداً وذلك بمسافة
 لأنه يفسى أنه سمعها قبل ذلك !

مش
 فاك



أنا فاضى ؟

حامم الطائي 2000
 لن يستمع إليها
 لأن نهيه سيكون
 مشعولا بالعمليات
 التجارية !

هو أنا لاقى
 صحنى



البحار العبدى
 سيضحك ثلاث مرات
 الأولى عندما تروى له
 والثانية عندما يفسرونها
 له .. والثالثة .
 عندما يفهمها !!

خليل المحجل مهما
 كانت حلاوه البكتة
 وطارقتها فإنه سوف
 ينسم فقط ابتسامة
 صغيرة حتى لا يستهلك
 عضلات وجهه فيفسدها



جلس خنوصي محذو
فرجانه فحورده بين ماكنشش
فاشماك بحد ديوقب



حيث كده جهري بفسك عشان
اها عارمك على حفلة في الاوبرا
عده



آه آه آه ..
عدالات



مساء العده

يقطع النقاشد وسين اسقاند لارم
يعني اخر شه لحصور الاوبرا اضطروبي واجر
مدينة من عند امكوحى



مش عارف احنا ح نسمع
بودانما ولا نالكر فتاب
ما عدالات

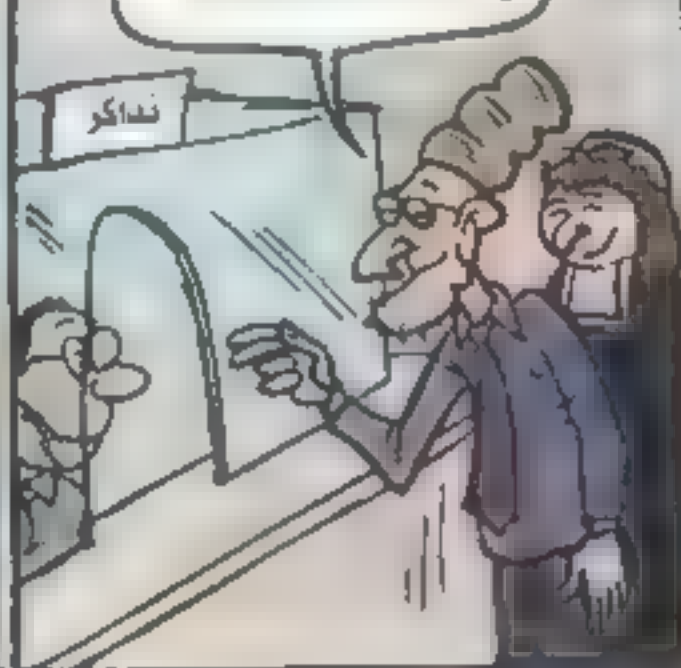


يا حوبا والبعى شكلك رى
حلاله الملك وابت لاس
انكرافنة



وفي الاوبرا

من قصص السباده
اقطع لنا تذكرة وبصر من اتوصى
بوسمحب ها ها ها



بصر تذكرة ليه انا مش
سابق اطفال وكمان هم
مصوغون



التذكرة بلهدام اما العصف فلى
وهذه شهاده طمعة تثبت انى نصف
اصم اسمع بان واحد.



(فتمت)

توتو عضلات

يوواجه ..

قتوة ..

من

نوع

خاص



توتو عضلات



وكلى قوة ..

قوة !

اصرخ لى صرخة
النسج يتكهرب
وسقى فرجة

إنت ولا حاجة إنت
مجرد بالوبة مفعوحة
شوا

أنا (فتلة) اهو بحسمى
الصعيف ده يا تحداك

هاهها طيب إجرى اللعب
بعيد يا شاطر احسن بلى تعبان
ومش قادر امفحك بلوقت

شفت بلى إلك ممطر ع الفاصى
إنما الحديقة إلك حمار رعديد

يا امنى اعد عن طريقى أنا لو باولتك
(بوكس) بطرف صاعى ح يموت
وتودينى ه د هية



لا تستهين بي يا سي (عضلات)
ولتعلم اني من محترفي الرياضة ...
فلا يفرك جسمي التحيف ..



انت تلعب رياضة ؟ اما انتك مجنون
او كذاب كبير --
وحالا ستعرف



طبعًا ح تعرف .. وح تنهزم كمان
قدّام الناس دي كلها .. وساعتها
نشوف بقى مين هو الفتوة !



سيبوني عليه .. أنا
لازم أضحضحه !



سيبوه واحنا نشوف ... يا (فريد) ..
(فريد) .. هات الرقعة ...



اتفضل يا (فتله) بيه ...
الرقعة اهي ...



رقعة ؟ رقعة إيه ؟



رقعة الشطرنج يا (توتو) ..
أنا بطل مصر في رياضة
الشطرنج واتحدّاك فيها !!



هاهاهاها



ميدو .. وسوزى

هذا هو ...
البطل



ميدو

ميدو .. ميدو .. فيه ملاحظة نفسى
اقولها لك من زمان ... بس كنت
مكسوفة منك ..



انا شايقة إنك برغم كونك
بطل السلسلة .. لكن
مغامراتك قليلة وبورك غير
مؤثر بما فيه الكفاية !



شوفى يا سوزى ... شخصية البطل
لازم يكون لها مواصفات خاصة ..
تجعل شخصية البطل ليست مادة
خصبة لمواقف كوميدية كثيرة ..



فهمتك .. يعنى لا انت اقتصادى
كبير زى (حاتم الطائي 2000)
ولا انت مطرب عجوز متصابى
زى (محمود 2 احمد) ..



ولا عبوس
وكثير زى
(عباس)



ولا بتضحك
ع الغاضبة
والملبنة زى
(سرور)



ولا موسوس وبتخاف
من خيالك زى
(حريص) ..



ولا أبخل من
(كلبه بزم) زى
(خليل البخيل) ..



ولا حشود ومؤذى
زى (نظير) ..



ولا مدعى للعلم
والمعرفة كعلام ..



بالضبط .. لكنى
سعيد بإفهار وإشهار
كل الأبطال حتى ولو
على حساب
مغامراتى شخصيًا !



سلسلة فلاش

بقلم وريشة : خالد الصفدي

صدر منها :

- 1 - ألعاب الصيف .
- 2 - الزواج على طريقة مفهوم .
- 3 - الحب الأول .
- 4 - مربى القلقاس .
- 5 - العين الدامية .

حلول ألعاب ذكاء العدد 5

الحل

الصفحة

- 4 النور هو الذي دفع (موهين) لأنه لايس احمر والنون الاحمر يشير الثيران .
- 5 إجابات الفوازير : 1 - الضمار الصغير لأن الأخرى حماران كبيران . 2 - قينت . 3 - هل أنت ناشم ؟ - لا نعمش ذلك حال من الأحوال .
إجابات الأسئلة الثقافية : 1 - الكلمة . 2 - طرف أمريكا الجنوبية . 3 - سيف الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه . 4 - 1941 (6593) شهرة ...
ولو مش مصدق عشا بنفسك ! 5 - يعتبر القول لسوداني العامة الأساسية في صناعات النجصيل مثل كريم الوحة وصابون الحلاقة وزيت الشامي .
6 - هناك نوعان من هذه الطيور أحدهما يطلق عليه اسم (الأحمر) وهو من الطيور المصرية . والأخر (الأبيض) وهو نوع من أنواع البجع .
7 - تحسب لكبار الخيول ابتداء من يوم أول ينكر من العام الذي ولدت فيه فطرس القنكر عن يوم مولدها . 8 - العزلات التي تنتجها البكتريا خلال عملية
النعم التي تؤدي إلى استزراع اللبن من اللبن . 9 - نسبة المياه 77% واللبنة 23% . 10 - الصفحة . 11 - اكتشفت هذه القرية قبل اكتشاف ناسا لبحر الحمام بقلعهم
كلمة السر : إخراج : الترتيب الصحيح : الأ - ب - ج - د - هـ - ز - ح - ط - ث - ي .
- 16 1 - الحائط . 2 - الضوء . 3 - فلاشما يستحق (الضرب) 4 - لأن السرير لا يأتي أبدا . 5 - عندما يتجدد . 6 - كل هذا غيب في غيب كان الأثرى
لا يعرف المصاحبة . والأهلى لا يرى - والأصم لا يسمع .
- 17 لو نقلت في الرسم الذي يظهر فيه المفتاح فلو وضع وهو يظهر من الناحية ... ستلاحظ أن الباب المفلول أمامه تخرج من الأراج بكاد أن بالمصق
به - ولو كان القصر خرج من الباب كما ترى (عتير) لتغير مكان التخرج حتى يتخرج للباب فرصة لكي يفتح - إذن الكلام (عتير) مطلق
الاسم القامض : (سبعا) . الترتيب : (ج - ب - أ - هـ - د - ز) . والاسم (هنية) - حل كلمة السر : الحدث .
- 52 مهرب السلاح هو الشخص الثالث الذي يلبس الملابس الصغيرة وهو لا للناسب طبعاً مع جو الترويج العار . . إذن فقد كان في تينة
اضطراب الطائرة والاتجاه بها إلى بلد حموي .
- 67 كلمة السر : قطر الندى .
- 74 من خلال التدقيق في الرسم سوف نتوقع بالفعل أن المصور هو اللص . . حيث إن محله مواجه تماماً لشكل حمار ورجل
عمسات الزووم القوية يستطيع أن يقرب صورة الخزيمة و (عرفان) يفتحها فتتضح له الأرقام السرية . كما أن يطمع بفرص بوقيد
تحركات (عرفان) والإيام التي يغيب عنها عن محله .





٢٠٠٨

